



Tokyo Tech

立志プロジェクト2022 通し第14回最終回

少人数クラス8組(演習)第9回:最終プレゼンテーション

2022年5月30日(月)

リベラルアーツ研究教育院(ILA) 教授 中野民夫
tamio.nakano@me.com

(確認)

立志プロジェクト2022授業日程一覧

木曜の講義を受けて月曜に少人数が基本
通しで全14回、少人数クラス(演習)は9回

【演習(少人数)】(月)zoom生

- 4/11 : **ガイダンス**
- 4/18 : 池上ふりかえり
- 4/25 : 隠岐ふりかえり
- 5/2 : 永野ふりかえり
- 5/9 : 書評セッション
- 5/16 : 須田ふりかえり
- 5/23 : 小川ふりかえり
- 5/30 : **最終プレゼン**

【講義】(木)までに動画配信

- 4/14 : 池上彰先生
- 4/21 : 隠岐さや香先生
- 4/28 : 永野三智先生
- 5/5 : 休み
- 5/12 : 須田桃子先生
- 5/20 : 小川公代先生
- 5/26 : **少人数クラス**

5月30日
最終プレゼンテーション
アジェンダ 1045-1225

- 1045 オリエンテーション 中野
 - 特別ゲスト：ILA院長山崎太郎先生！
- 1055 **ホームグループ「立志の学び3カ条」**
 - 各4分×7グループ
- 1130 **全員「私の志」**
 - 各1分×27人
- 1210 連絡事項・贈る言葉（歌） 中野

宿題2

リベラルアーツ研究教育院. 院長 山崎太郎先生の最終メッセージ動画

- <https://www.youtube.com/watch?v=rEPjeC8f6CE>
- 東工大に入り、立志プロジェクトを終えるにあたり、リベラルアーツ研究教育院（ILA）を今年度から牽引するタローちゃん。
 - ドイツ文学、オペラ、特にワーグナー研究の大家。本人も美声で歌い演じる。
 - 皆さんに贈る、立志Finalメッセージです。
- 17分ほど。
 - 最終プレゼンをまとめるヒントにもなるので、各自で必ず試聴しておいてください。

山崎太郎院長（タローちゃん）の メッセージを聞いて

- 川から海へ
 - 自己愛
 - 他者への愛・世界への愛
 - 和して同ぜず
 - 今を生きる
 - 志、ゆっくり
- 最後に贈ろうと思っていた曲「ゆっくり歩こう」をここで歌いたくなりましたー

マインドフルネスを世界に広めたティク・ナット・ハン追悼

ゆっくり歩こう

作詞・作曲：中野民夫2022.2.20

C F C G G7 C
 ゆっ くり 歩こう 今ここ を
 C F C F G7 C
 一歩 一歩 触れよう 美しい 星

ゆっ くり 味わおう この息を
 入る息 出る息、そのまま気づこう

ゆっ くり 食べよう 自然の恵み
 つながる いのち あ〜りがとう〜

F C Dm7 G
 There is no way to happiness, Happiness is the way

F C Dm7 G
 いつかでなく 今ここ、愉〜快に 生きよう〜

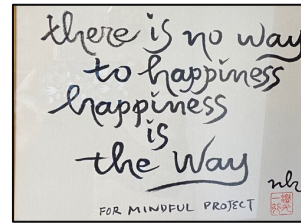
C G C F C G
 始まりも 終わりもない みんなインタービュ〜

C F C F G7 C
 奇跡の 今このとき 素晴らしいんだもん

(F) Bb F F Bb F F Bb Bb F F
 このひと息に、この一歩一歩に、あなたは います。

Bb F F Bb F F Bb Bb F F
 このひと息に、この一歩一歩に、微笑んで います。

Bb Bb F
 微笑んで いきます。



書いていただいた色紙

1995年ティク・ナット・ハン 来日企画チラシ



Thich Nhat Hanh Memorial Song: Let's Walk Slowly (220524 English translation : Mary o'Beirne)

Being present, sensing our feet, walk with great awareness.
 Step by step let's touch from within, beautiful planet earth.

Being present, tasting each breath, savouring its freshness,
 breathing in and then breathing out, noticing just what is.

Being present, each time we eat, nature's gifts and blessings,
 gratefulness is filling our hearts, interdependent life.

There is no way to happiness, happiness is the way.
 Not someday, not somewhere but here, let us now live in joy.

There is no end and no beginning, interwoven all things.
 Each moment is a new miracle, moment to moment in awe.

In each breath that I take here,
 In each step that I take now,
 Your presence shines for all time.

In each breath that I take here,
 In each step that I take now,
 Your smiling shines for all time

My inner smile recalling you.

宿題1

魅力的な「最終プレゼン」の準備を！
Zoomなどでミーティングを重ねて。

- 「プレゼンテーション」を実際にやってみる授業。
- スライドの完成度を上げる。
 - 書体の選定、文字量、レイアウト、図写真なども
 - 1枚でも数枚でもいいです。4分を意識。
 - 持ち寄りわかりやすいものをベースに。細部にもこだわって。
- 一人ひとりで話し方の練習、リハーサルを。
 - 視線を上げ笑顔で。伝わりやすいよう明快な調子で。
 - まずは原稿を用意し、時間計ってみて、量を調整。
 - 最後は原稿を見ないで話せるように何度も練習。
- 必ず全員で通しリハーサルを！ 4分しっかり測って
 - 資料の提示や交代、つながりのタイミングを練習
 - 皆がそれぞれなりに輝けるように
- **いっとう打ち合わせするか、作戦タイム。2分設けますね。**



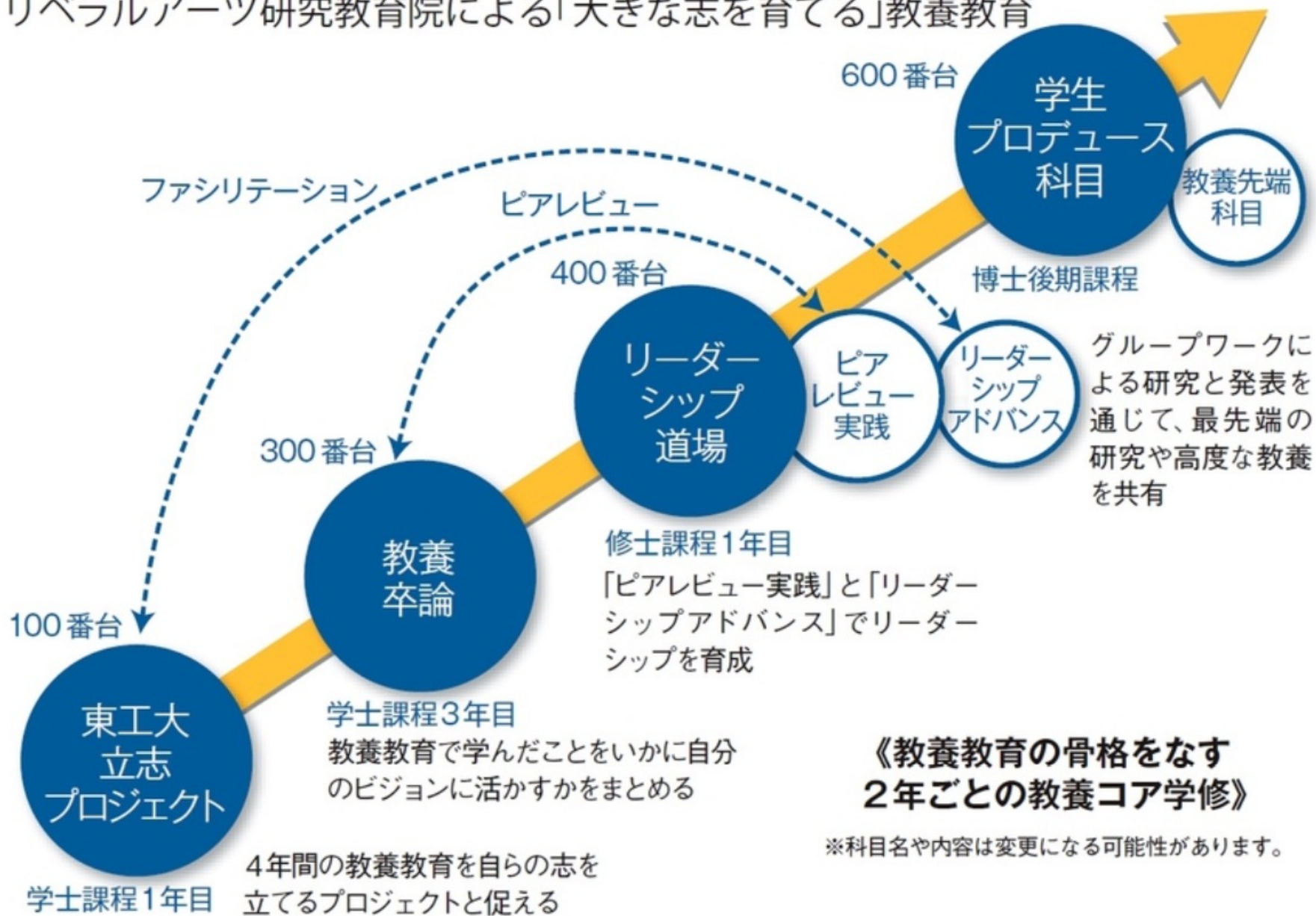
東工大立志プロジェクト

<今後について>

1. ILAコア学修プログラム
2. 教養卒論
3. 文系ゼミ
4. 社会・人間科学コース
5. 池上彰先生に「いい質問」をする会
6. 蔵前立志セミナー「ロボットと私」

このスライドは、後ほどT2SCHOLAに掲載します

リベラルアーツ研究教育院による「大きな志を育てる」教養教育



教養卒論 [学部3年必修]

ピア
レビュー

ピアレビュー実践 [修士2年選択]

3年生で履修する学部教養教育の出口となる科目。新しい教養教育では、ひとりひとりが自分の目的にあった「学びのストーリー」を描くことが大切。これまでの教養教育で何を学んだのか、またそれは今後の自分のビジョンにとってどう生きてくるのか、文章にまとめます。執筆は、小グループ単位で修士課程の学生のピアレビューを受けながら行います。



昨年度の優秀論文集が人文図書室にあります！

7/21 (木) R3年度 教養卒論発表会 開催予定！

(17:30～ @大岡山キャンパス西9号館 E棟2階 デジタル多目的ホール)

* 昨年度、優秀論文賞を受賞された人のうち、発表希望者を招いて**対面** (一部動画発表あり) で開催します。

詳細は追って、大学広報等を通じてアナウンスします。

* 優秀論文集 (冊子) をリベラルアーツ図書室 (西9号館E棟1階) で閲覧できます。 <http://libra.ila.titech.ac.jp/>

* R3年度の優秀論文と受賞者一覧は、右のリンクから。 https://educ.titech.ac.jp/ila/news/2021_04/060571.html

* 過去の発表会の様子は、右のリンクから。 <https://www.titech.ac.jp/news/2019/045473>

教養卒論に向けて

論文執筆の
2大ハードル

どうせやるなら、

本当に書きたいテーマで執筆してほしい

- 「自分は何をしたいのか」「普段感じている疑問」など
テーマになりそうなことを探して、探求してみる
(自身の内側から湧き出すテーマでないと、
5,000字～10,000字書くのはつらい！)

どうせやるなら、

深く広く、質の高い探究をしてほしい

- 普段の授業の中で、
- * 教員が、問題に対してどのようにアプローチしているかを観察してみる（受け身で聞かない）
 - * レポートで「問いを立てる」練習を試してみる

文系ゼミ(少人数)

2022年度開講科目

人文学系

- 創造と思考のレッスン
- 参加と協働と至福の場づくり
- 現代宗教／スピリチュアリティ論
- 博物館と歴史学
- 自分発見、社会・文化・人間探求セッション
- インプロ／吹奏楽

社会科学系

- 心理学
- 政治と社会
- 日米関係と沖縄
- 政策とメディアの社会学
- 法学ゼミ

融合系

- 意思決定論

リベラルアーツ研究教育院の教員の指導を受けられる系・コース 環境・社会理工学院 社会・人間科学系・コース



社会・人間科学系について

三 トップページ 社会・人間科学系について 私たちのビジョン

私たちのビジョン

人文学・社会科学・理工学を駆使して人と社会と科学技術の
新しい未来をひらくリーダーを育てます。

社会人間科学系が育てるのは「5T Leaders」。人文・社会・理工の知と方法をもって（Trans-disciplinary）、人間と社会と科学技術をつなぎ（Translational）、価値形成（Transformational）と問題解決（Transactional）に進進する国境なき（Transnational）リーダーです。「5T Leaders」に必要な、人文学・社会科学・理工学についての広い知識、政治・法律・行政、教育・福祉・健康、文化・芸術、科学技術社会、認知・数理・情報などの分野における高い専門性、自ら高度な価値判断基準を形成してビジョンを表明する価値形成力、そして、必要な仕組みを創造的に設計し力強くプロセスを推進する問題解決力を獲得できます。

<https://educ.titech.ac.jp/shs/>

池上彰先生に「いい質問」をする会 5



開催日時：2022年7月5日(火) 1800-1930
 対象：本学学生および教職員
 定員：1,000名、先着順（要事前予約）
 参加費：無料

今回のトピックスは 「戦争」「経済」「仮想空間」

コロナ禍とウクライナ戦争により、世界中の経済の激変しました。加速した仮想空間—メタバース（VR）や拡張現実（AR）など、歴史と文明が大きく動いた2022年。

みなさんが抱く疑問や悩み質問を、池上彰先生にぶつけてください！

◆ 参加申し込みはこちらから:

https://zoom.us/webinar/register/WN_3oXa5GCQScWfEjAzan5zcQ



◆ 事前の質問受け付けはこちらから:

https://docs.google.com/forms/d/1phZyo4sta864cdCnvuRbpWxRbKiN-6xMilPeP8zzjIQ/viewform?edit_request_ed=true



※当日はZoomウェビナーのQ&Aでも質問を受け付けます。

主催：東京工業大学リベラルアーツ研究教育院

第21回
蔵前立志
セミナー

ロボットと私

#共生社会

#ロボットコンテスト

#ロボ

参加費
無料

要事前申し込み

東京オリンピック・パラリンピックでロボットはどう活躍したのか？
その舞台裏で開発者は何を感じたのか？



講師

パナソニック株式会社
事業開発室ロボティクス・
アクセシビリティPJ
黒川 崇裕氏

(1992制御 1994機制御)

在学時には制御工学を専攻。NHKロボットコンテストの第一期生で、ロボット関連の職に就いたり起業したりする同期が多く、大学におけるコンテスト形式の教育はその後の人の人生に大きく影響を与えると実感。入社後はパナソニックにて産業用ロボットの開発を経て、東京オリンピック・パラリンピックにて組織委員会内にロボットプロジェクトを立ち上げ、役に立つロボットを国内外に訴求した。

2022/7/12 火
18:15 ▶ 20:00

終了後、希望する
学生と講師との
雑談タイムを設定予定

開催方法

ZOOM

申込者にURLを通知します

対象者

東工大
在学生・卒業生・教職員



左上から 腰と腕の負担を軽減するパワーアシストスーツ [TATOUN MODEL Y + kote] / 歩行支援用パワーアシストスーツ [TATOUN HIMOQ] / ロボット掃除機 開発モデル



お申し込み方法

7月7日(木) 迄に下記URLまたは
QRコードからご登録ください。
[https://www.kuramae.ne.jp/
kuramaerisshi/](https://www.kuramae.ne.jp/kuramaerisshi/)



お問い合わせ

蔵前工業会東京支部事務局
☎ 03-3748-4447
✉ kuramae-tokyo@deluxe.ocn.ne.jp

歌で贈る 最後のメッセージ 中野民夫

- ・ゆっくり歩こう
- (・気になることについていこうFollow your bliss!)
- ・悲しみはいつか宝に
- ・生きてるうちに

マインドフルネスを世界に広めたティク・ナット・ハン追悼

ゆっくり歩こう

作詞・作曲：中野民夫2022.2.20

C F C G G7 C
 ゆっ くり 歩こう 今ここ を
 C F C F G7 C
 一歩 一歩 触れよう 美しい 星

ゆっ くり 味わおう この息を
 入る息 出る息、そのまま気づこう

ゆっ くり 食べよう 自然の恵み
 つながる いのち あ〜りがとう〜

F C Dm7 G
 There is no way to happiness, Happiness is the way

F C Dm7 G
 いつかでなく 今ここ、愉〜快に 生きよう〜

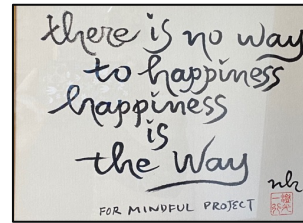
C G C F C G
 始まりも 終わりもない みんなインタービュ〜

C F C F G7 C
 奇跡の 今このとき 素晴らしいんだもん

(F) Bb F F Bb F F Bb Bb F F
 このひと息に、この一歩一歩に、あなたは います。

Bb F F Bb F F Bb Bb F F
 このひと息に、この一歩一歩に、微笑んで います。

Bb Bb F
 微笑んで いきます。



書いていただいた
色紙

1995年ティク・ナット・ハン
来日企画チラシ



Thich Nhat Hanh Memorial Song: Let's Walk Slowly (220524 English translation : Mary o'Beirne)

Being present, sensing our feet, walk with great awareness.
 Step by step let's touch from within, beautiful planet earth.

Being present, tasting each breath, savouring its freshness,
 breathing in and then breathing out, noticing just what is.

Being present, each time we eat, nature's gifts and blessings,
 gratefulness is filling our hearts, interdependent life.

There is no way to happiness, happiness is the way.
 Not someday, not somewhere but here, let us now live in joy.

There is no end and no beginning, interwoven all things.
 Each moment is a new miracle, moment to moment in awe.

In each breath that I take here,
 In each step that I take now,
 Your presence shines for all time.

In each breath that I take here,
 In each step that I take now,
 Your smiling shines for all time

My inner smile recalling you.

気になることについて行こう (Follow your bliss!)

2018,5 詩・曲：中野民夫

1.好きなこと、やればいい
でもそれなかなか難しいよね
まわりの世界に合わせるうちに
やりたいことすらわからなくなる

でも大丈夫、本当は知ってる
みんな地球の子どもだから
一人ひとりがのびのびやれば
僕らを生んだ宇宙も喜ぶ

* 自分の至福について行け
フォロー、ユア、ブリス
気になることについて行こう
フォロー、マイ、ブリス

2.春のきざしに花ほころんで
緑がまばゆく目覚めるように
考えるより、いのちのままに
カラダとココロが歓ぶ方へ

外に向かって頑張るよりも
内なる気配について行こうよ
僕らは宇宙の最前線
やることすべてが天地創造

* 自分の至福について行け
フォロー、ユア、ブリス
気になることについて行こう
フォロー、マイ、ブリス



悲しみはいつか宝に

(2016年3月作曲・作詞：中野民夫)

1.

悲しいことつらいこと、
いつかきみの宝もの、
無駄なことなどなんにもなかったと、
感謝して振り返れる時が来る。

2.

若い時の苦勞は、
買ってでもせよと言われたって、
苦しい試練の真っ只中じゃ、
ふざけんな、うるせ～って思うよね。

3.

だけど人生後半になり、
自分の転機をふりかえてみると、
試練失敗病気や涙、
みんなきらめく宝もの。

サビ

だから今、気になることを
目を見開いて、受けて立て一
先など見えない、カオスこそ、
いつかあなたの宝もの

生きてるうちに

1)

C G Am Em
生きてるうちに 精一杯 がんばろう

F C Dm7 G7
がんばり尽くせばひとつに溶けて楽になれるから

生きてるうちに 精一杯 楽しもう
きつといつか そのうちにでなく 今ここで

生きてるうちに 精一杯 歩こうよ
小さな一歩 積み重ねれば 遠くまで行ける

生きてるうちに 精一杯 学ぼうよ
知れば知るほど 奥が深いよ この世界

*

Am Em Am Em
たとえ明日旅立とうと たとえ世界滅びようと

F G F G C
わたしだけに できる 一人分の仕事 やろう

（ラララでもう1回～数回）

2)

生きてるうちに 精一杯 笑おうよ
おなか抱えて 笑いに笑って 涙が出るまで

生きてるうちに 精一杯 泣きましょう
涙がなければ たましいに虹は 見えないから

生きてるうちに 精一杯 怒ろうよ
身近な人やささいなことより 社会の不正義に

生きてるうちに 精一杯 愛そうよ
愛だの恋だの恥ずかしいけど みんな大好きさ

*

たとえ明日旅立とうと たとえ世界滅びようと
わたしだけに できる 一人分の仕事 やろう

**

生きてるうちに 精一杯 歌おうよ
みんなと一緒に 謳い踊れば ラーラーラー
ラー

（ラララでもう1回～数回）

最後に

- 授業評価アンケートよろしく
 - T2SCHOLA
- 研究室西9号館808にいます。よかったら顔出しに来てください。
- →6人来訪。ありがとう