

# ウェルカムソング: zoomの歌 (zoom開いて座ろう)

(「えんたくんの歌」の替え歌) 詞・曲: 中野民夫2020



日本ファシリテーション協会の沖縄の平井さんの呼びかけで、オンラインバンドが急遽実現！

輪になって座ろう(えんたくんの歌)替え歌

# 「zoom開いて座ろう！」 FAJオンラインバンド版

2020.5.3中野民夫

C C G C F C G C

<前奏>1行分

\*zoom開いて座ろう、ミュート解除し語ろう、

- 1) zoomを開くとお互いの 顔が見えるよニッコニコ。  
ギャラリービューで皆見える、近づきすぎると鼻ばかり。  
どこにいたってかまわない、後ろ汚なきゃバーチャルで。

<間奏1>2行分

- 2) ブレイクアウトで少人数、小部屋に分かれて語り合おう。  
いろんな人の思い聞き、そうそうアハハと元気出る。  
あっという間に時が経つ、やりすぎ飲み過ぎ注意しよう。

<間奏2>2行分

\* zoom開いて座ろう、ミュート解除し語ろう。  
輪(わ)、話(わ)、和(わ)～！



Tokyo Tech

# 立志プロジェクト2022

少人数クラス8 第1回ガイダンス

---

2021年4月11日(月)

東京工業大学

リベラルアーツ研究教育院(ILA) 教授 中野民夫

[tamio.nakano@me.com](mailto:tamio.nakano@me.com)



Tokyo Tech

ようこそ、東工大へ。  
入学、おめでとう!

COVID-19で世界が未曾有の事態、  
オンラインでの授業も3年目に。

未来の歴史に残る特別な春、  
桜・新緑と共に教職員一同、  
皆さんを心より歓迎します。

# 1.1 オリエンテーション

## 立志少人数クラス、いよいよ始まり～

- 新入生約1,100人が28人の少人数クラス40組に。
  - どこから接続してますか？大学の教室？自宅？→投票
- この8組担当教員の中野民夫です。
  - 皆さんが主役の学び合いの場をサポートするホスト役
    - 皆さんもvideoオンで顔出して、挨拶しましょう！
- 専門はコミュニケーション論。元は企業人30年、同志社。
  - 「ワークショップ」「ファシリテーション」（参加型の場づくり）
  - 「マインドフルネス」（今ここへのありのままへの気づき）、環境教育
- 自然が好き。屋久島に拠点「本然庵」
- 遅咲きのシンガーソングライター（57歳から歌が！）
- 毎朝YOGAしてます。料理も好き。最近、絵も描いてます。

# 3人の新任の先生方も参加

- 皆さんと同じこの4月から東工大に着任
  - 午後からもう立志プロジェクトを担当
- 一言、ご挨拶をお願いします。
- 高尾隆先生
- 江原慶先生
- 鈴木健雄先生
  - 先生方、名前の前に「教員」と入れておいて
  - 皆さんも「名前」入っているかな？
    - 「姓名」で。難しい読み方は（ふりがな）も

さっそく歓迎の一曲。出来立てほやほやです。

## 春、美しすぎて

2022年3月末-4月初

屋久島の新緑と武蔵野の桜に触発されて

作詞・作曲：中野民夫

1.

前奏 : F C Dm7 G7 C

C G F C G7 C G7

一雨去って、陽が射して

F G Am Dm G7

春の息吹、まばゆい緑

F G Am Dm G7

里も山も、谷も森も

F C Dm7 G7 C

春のいのち 美しい

C G F C G7 C G7

鳥さえずって、川踊る

F G7 C F C G7

日に日に山麓、登ってく

F G7 C F C G7

島全体が、笑い出す

F C Dm7 G7 C

美しすぎて、息を呑む

間奏 : F C Dm7 G7 C

2.

一波去って、また揺れて 人の世界は、慌ただしい

コロナ・戦争、地震・SDGs 私にいったい何できる

今日も生きる、顔を上げて いのちの祭りへ踊り出そう

春の世界 美しい 美しすぎて、息を呑む

後奏 : F C Dm7 G7 C



## どんな仲間がいるかな？

8組は全6学院から28人。

- ・理学院 5
- ・工学院 9
- ・物質理工 4
- ・情報理工 3
- ・生命理工 2
- ・環境・社会5

Video オンで顔を出して  
少し挨拶を！

さらにこの中でも拠点と  
なる4人の**ホームグルー  
プ** (HG) を作ります。

せっかくなので多様な人  
と出会えるように、頭か  
ら1から7の番号を振っ  
て、7グループにシャッ  
フルしてみます。

	所属	氏名	カナ氏名	HG
1	理学院			1
2	理学院			2
3	理学院			3
4	理学院			4
5	理学院			5
6	工学院			6
7	工学院			7
8	工学院			1
9	工学院			2
10	工学院			3
11	工学院			4
12	工学院			5
13	工学院			6
14	工学院			7
15	物質理工学院			1
16	物質理工学院			2
17	物質理工学院			3
18	物質理工学院			4
19	情報理工学院			5
20	情報理工学院			6
21	情報理工学院			7
22	生命理工学院			1
23	生命理工学院			2
24	環境・社会理工学院			3
25	環境・社会理工学院			4
26	環境・社会理工学院			5
27	環境・社会理工学院			6
28	環境・社会理工学院			7



ホームグループごとに並べ替えるとこんな感じ。

**あら不思議、最高の4人組が！**東工大に入って、何かのご縁で一緒になる4人。ぜひ互いに関心を持って交流し、新しい生活の拠り所にして下さい。

今日の後半に、さっそくこのグループで20分ほど話し合い交流する時間を取ります。お楽しみに。

自分のホームグループのナンバーを覚えておいて。あとでブレイクアウトルームを自分で選択して移動してもらいます。

1	1 理学院
	8 工学院
	15 物質理工学院
	22 生命理工学院
2	2 理学院
	9 工学院
	16 物質理工学院
	23 生命理工学院
3	3 理学院
	10 工学院
	17 物質理工学院
	24 環境・社会理工学院
4	4 理学院
	11 工学院
	18 物質理工学院
	25 環境・社会理工学院
5	5 理学院
	12 工学院
	19 情報理工学院
	26 環境・社会理工学院
6	6 工学院
	13 工学院
	20 情報理工学院
	27 環境・社会理工学院
7	7 工学院
	14 工学院
	21 情報理工学院
	28 環境・社会理工学院

# 今日の流れ(Agenda)

10:45-12:25(100分)

- 1. オリエン、全員顔合わせ
  - 1人一言チェックイン 35'
- 2. 「立志プロジェクト」って何？
  - 目的・意義、進め方 25'
- 3. 少グループでの対話 (グループワーク)
  - ブレイクアウト機能でHG4人組で自己紹介 20'
- 4. 全体で今後の確認、Q&A、
  - 最後に、フィードバック記入 20'

# zoom授業（ライブ）の心得

## まず名前を入れてね

- zoomは頻繁にアップデートされているので、最新版を。5.10.1
  - 大勢が顔を見ながら話せ、小部屋にも分かれる。夢のテレビ会議電話！
- スマホやタブレットでなく、PC（パソコン）を用意して。
  - 教室にはハウリングを避け、同じクラスの人はいないように割り振り。周りとの関係で聞こえにくければヘッドセットやマイク付きイヤホンを。
- 10分前にopen、時間通りに始めます。遅刻しないで！
  - 集まったら自由におしゃべりしててOK。終わった後も10分Open.
- この授業は顔を合わせて話し合うので、ビデオ機能はオン！
  - もし通信環境の問題で出せない場合は、その旨必ず伝えて。
    - ただし画面を「スクショ」等で写してSNS等で勝手に拡散しない。
- ここは教室、パブリックな場。身なりは整えて。生活に張りを。
  - 住宅事情は様々。後ろ写したくなければバーチャル背景を使って。

# 1.2 顔合わせ

## 全員が一言自己紹介

- さて、このクラスにはどんな人がいるのかな？
  - どんな人がどんな思いでここに？皆が一人一言話す  
= 「**チェックイン**」と呼ぶ。関係の質を上げ、心理的安全性を醸成
  - 20人以上全員でやると時間かかるけど、今日は最初の顔合わせ。
- 右上のギャラリービューで皆見えるはず
  - スピーカービュー：発言者が大きく見える。
- 名簿の順（チャットに入れます）で一人ずつ。
- お題（話すこと）→これも「チャット」にコピーしますね。
  - ①**所属と名前**、②**出身（どこ・高校）**  
③**好きなこと**、④**近況（どう過ごしてる？今どんな感じ？）**
- まずは1分以内で。（お互いにメモを。）終わったら、名簿の次の人を呼び込んで。では、いったん画面共有を外します。

# 顔合わせ 一人一言チェックイン

- ①所属と名前、
- ②出身（どこ・高校）
- ③好きなこと、
- ④近況（どう過ごしてる？今どんな感じ？）  
+ ⑤もし接続環境など、問題あれば言って

はい、皆さんありがとうございます。

いろいろな人がいたことと思います。  
ようやく仲間に会えてほっとしますね。

**このクラスはこのみんなで創る場です。**  
**皆さん一人ひとりが主役。**

どんどん仲良くなっても勝手に盛り上げて！  
東工大新生活の拠点にしてください。

11:20~11:45

## 2. 「立志プロジェクト」 って何？

Visionary project, since 2016

山崎太郎先生のイントロダクション動画は、  
見ましたか？

その内容を補足し確認します

## 2. 立志プロジェクトって何？

### 2.1 「リベラルアーツ研究教育院」とは

- 大学改革（2016年度～）
  - ①複雑な組織を6学院に統合、②世界を見据え4Q制、③リベラルアーツを重視しILAを創設
- 「リベラルアーツ研究教育院(ILA)」
  - Institute for Liberal Arts = 人を自由にする／なる技
- 理工系の専門性だけでなく、**社会性・人間性・創造性**を育み、人としての教養を深め、**大きな志**を抱いてもらおう！
- ILAには実に多彩な先生たち60数名が結集！
  - 院長：山崎太郎先生（ドイツ語、オペラ研究者、歌も）
  - ホームページに全教員インタビューあり！



# ILAのヴィジョン

「学院」が提供する「理工系専門知識」という縦系と、  
「リベラルアーツ研究教育院」が提供する「教養」という横系で、  
東工大生の未来を紡ぎます。



今春から山崎太郎先生(ドイツ語、オペラ研究者)が院長

リベラルアーツ研究教育院は21世紀社会の時代的課題を把握し、その中での自らの役割を認識する「社会性」、自らを深く探究する「人間性」、行動し、挑戦、実現する「創造性」を兼ね備え、より良き未来社会を築く「志」のある人材を育成します。



「志」ある東工大生の育成

**Vision**  
理工系の知識を  
社会へつなぐための  
知性と人間性を養う

▶ リベラルアーツ研究教育院のヴィジョン

**Interview**  
リベラルアーツの  
先生、語る

▶ 教員インタビュー

← 充実の教員インタビュー！..リベラルアーツの先生、語る。

リベラルアーツ研究教育院 News

News一覧

**FEATURE**  
「東工大立志プロジェクト」  
2022.03.28  
書評のための  
課題図書紹介 vol.1  
「東工大立志プロジェクト」書評のための課題  
図書シリーズで紹介 (vol.1)  
Institute for Liberal Arts

おすすめBooks 教育

2022.03.23  
佐藤准教授、森田准教授「東工大日本語予備教育」により令和2年度東工大教育賞優...

教育 表彰・受賞

2022.03.14  
NHK Eテレ『NHK短歌』に伊藤垂紗教授が出演

お知らせ 研究

2022.03.11  
Taki Plaza Gardenerによる「リベラルアーツでこれからの...」

活動報告 社会連携

2022.03.03  
「蔵前立志セミナー」が令和2年度東工大教育賞優秀賞を受賞

2022.03.02  
未来の人類研究センター「利他学会議」vol.2開催 (3月20日、)

2022.02.21  
東工大ANNEXパークレーコロキウム「伝統の型を貫くもの」

2022.02.17  
「第5回おおた俳句大会」入選句発表会開催 (3月6日)

2022.02.16  
中島 秀人 教授 最終講義  
2022年3月11日(金) 14時～

中島 秀人 教授 最終講義

## 2.2 「立志プロジェクト」大講義 (木曜配信・オンデマンド)

- 立志プロジェクトは、コア学修科目の目玉。
  - 大勢で受ける「講義／講演」と、28人程の「少人数クラス」とを行き来する。 →次頁
- 講義（講演）：社会の第一線で活躍しているゲスト講師5人が登場。木曜に動画配信します。
  - 4/14 池上 彰 (ジャーナリスト・東工大特命教授、教養とは)
  - 4/21 隠岐さや香 (名大教授、文系と理系問題)
  - 4/28 永野三智 (水俣病患者支援、当事者とは?)
  - 5/12 須田桃子 (NewsPicks副編集長、研究者倫理)
  - 5/19 小川公代 (上智大学、ケアの倫理とエンパワメント)
- なかなか聞けない話。月曜までにオンデマンドで視聴。

# 立志プロジェクト2022授業日程一覧

木曜の講義を受けて月曜に少人数が基本

## 【演習(少人数)】(月)zoom生

- 4/11 : **ガイダンス**
- 4/18 : 池上ふりかえり
- 4/25 : 隠岐ふりかえり
- 5/2 : 永野ふりかえり
- 5/9 : **書評セッション**
- 5/16 : 須田ふりかえり
- 5/23 : 小川ふりかえり
- 5/30 : **最終プレゼン**

## 【講義】(木)動画配信

- 4/14 : 池上彰先生
- 4/21 : 隠岐さや香先生
- 4/28 : 永野三智先生
- 5/5 : 休み
- 5/12 : 須田桃子先生
- 5/20 : 小川公代先生
- 5/26 : **少人数クラス**

講堂講義の時の様子。新入生全員を半分ずつ午前と午後で。池上彰氏から



上田紀行前ILA院長が、ゲスト講演の前後に司会を務め、大いに盛り上げる。



かなり「密」ですね！次第に質問の手がどんどん上がりようになり、当て切れないほどに



# 今年も木曜にyoutubeで動画配信。 オンデマンドで各自自由に視聴。

情報はOCW-iでも送ります。

## • 4月14日（木）朝配信

- 池上彰先生講義後の山崎先生の対談

- <https://www.youtube.com/watch?v=NbbGYW4hZMS>

- 池上彰先生の立志プロジェクト第1回講義

- <https://www.youtube.com/watch?v=vyKrE49qvFg>

## • 「いつでも見られる」と思うと、なかなか見れない。

- 昨年は、初回のみ木曜午後の授業時間帯に、有志がzoomで集まりチェックインしてから、各自がYoutube見ていました。

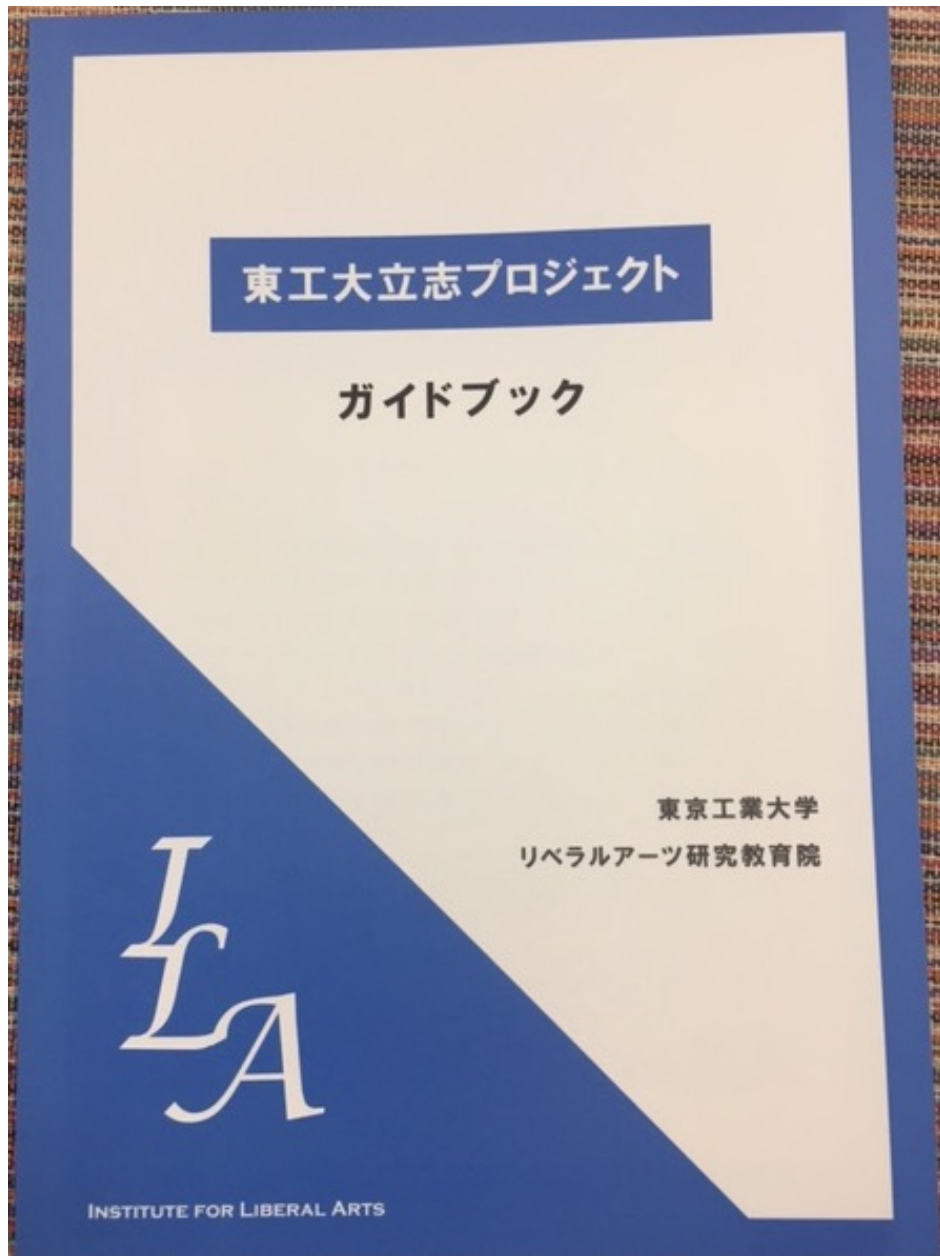
- 今年もやる？交流にも良いし。

- →4/14の5-6限（昼12:40または正規の14:20から）



## 2.3 講義→少人数クラスへ

- 木曜配信の講義を見て、**ふりかえりノート**記入
- **「①サマリー」 (要約)** :
  - 何を聴いたか？客観的に話をふりかえりそしゃくする。印象的な点を中心に。
- **「②レスポンス」 (応答)** :
  - 話を聞いて何を感じ考えたか？各自の意見を表現してみる。主観的で良い。
- 今回はwordフォーマットで
  - 今チャットにファイルデータを貼るので受け取って。
  - 各800字を目安に記入。少人数クラス前にOCW-iに提出。



## ガイドブックの内容

序. 立志プロジェクトとは？

**1. グループワークを楽しもう！**

2. プレゼンテーションでまとめよう！

3. アカデミックライティング

4. **書評**を書いてみよう

5. 書評のための**課題図書リスト**

6. ピアレビューをしてみよう

**付録 ふりかえりノート**

ガイドブック、序と1. は  
ぜひ早めに読んでおいて。

①サマリー（要約）何を聴いたか、②レスポンス（応答）何を感じ、考えたか。

# 東工大立志プロジェクト ふりかえりノート

提出日 年 月 日

学籍番号 \_\_\_\_\_

氏名 \_\_\_\_\_

月 日 \_\_\_\_\_ 先生の講義を聴いて

① サマリー（要約）：何を聴きましたか？ 印象に残っている点を中心に要点をまとめてください。

② レスポンス（応答）：お話を聴いて、何を感じたり、考えたりしましたか？  
もっと知りたくなったこと、やりたくなったこと、探求したくなったことは？

今年は、wordファイルで



- ① 講堂講義：大教室では各界で活躍するゲストのお話を伺います。

大人数

少人数



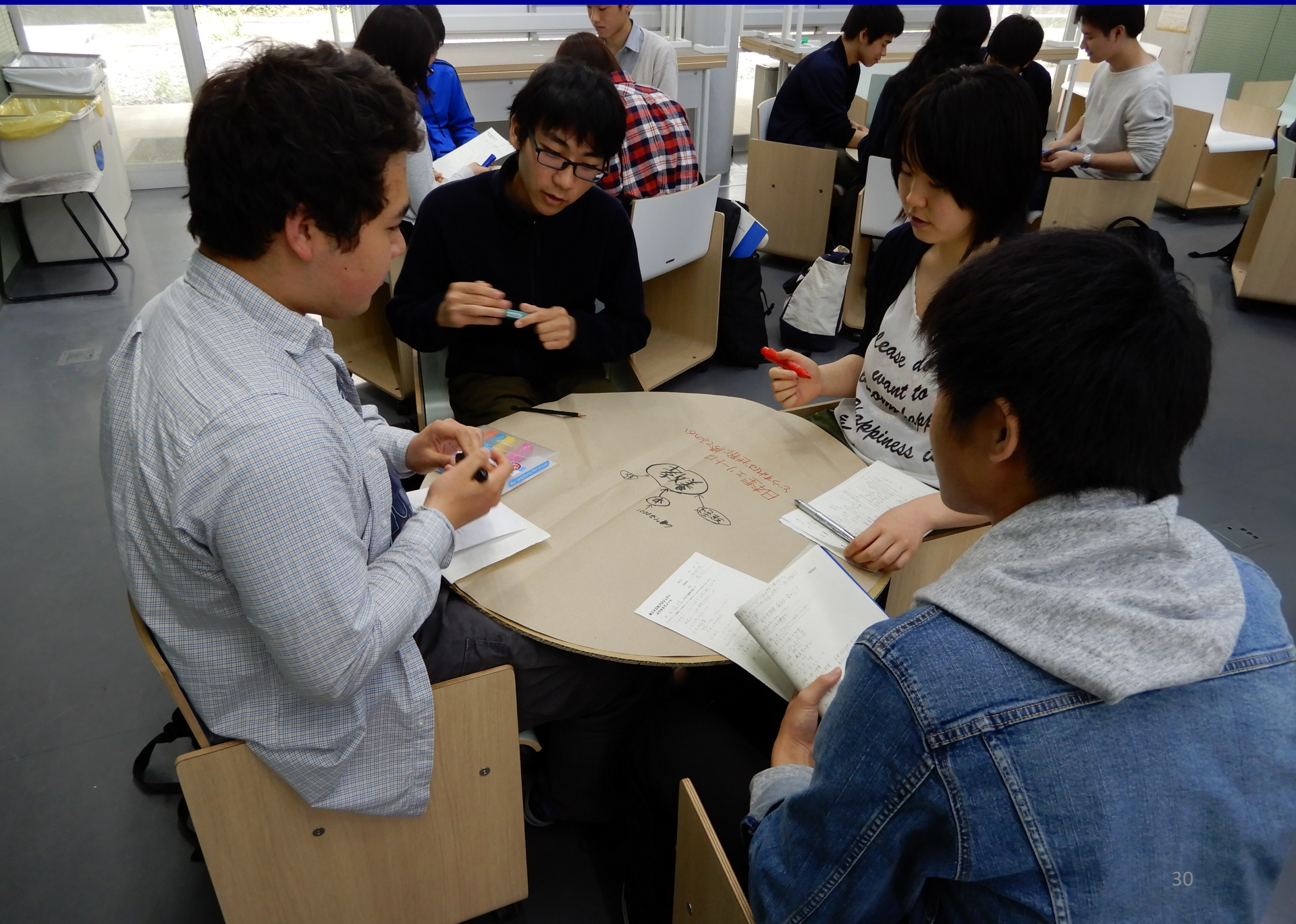
- ② 少人数グループ：聞いた話を元に、少人数で輪になって座り、話し合います。

## 2.4 少人数クラス

(今日から毎週月曜+5/26(木)14:20、zoomライブ)

- 講義をふりかえり、学生同士で話し深め合う対話の場。
  - ①サマリー②レスポンス、小グループで20分ずつ対話。
- 同じ話を聞いても受け取り方や考えることは違う！
  - 対話を通して学び合う体験を重視。きっとたくさんの学びが。
- Zoomのオンライン・ライブ。⇔ 講義はオンデマンド
  - 少人数・双方向で顔を合わせ交流。拗りどころに！
  - 学生主体(Student Centered)の場。一人ひとりが主役です！
- 教員は、教える役でなく、学生の学び合いをサポートする「ホスト」「ファシリテーター」です。
  - 大学院生(GSA)がさ来週からファシリテーター実践に来ます。

元々は「えんたくん」を使い、お互いの「ふりかえりノート」を回し読みし話し合った



# 今年のzoomの様子。せっかく東工大に入ったのに大学行けない！→でも「ここに仲間がいるよ！」

zoom.us ミーティング 表示 編集 ウィンドウ ヘルプ Zoomミーティング

ホーム 押入

新しいスライド

10

11

12

13

14

15

16

スライド 16 / 16

さらだ読後感投稿PDF

東京GRACE研究会

ミーティングID: 810 3025 7328  
パスワード: 885907  
ワンタップモバイル機器

チャット

自分から 皆様:  
トピック: 立志13組最終回

時間: 2020年6月18日 01:30 PM 大阪、札幌、東京

Zoomミーティングに参加する

<https://us02web.zoom.us/j/81030257328?pwd=L3ZaTVFhR0F0ZWVhUG80RUZUR3pnQT09>

ミーティングID: 810 3025 7328

■■■■■■から 皆様:  
書評を読むことで校正をすることが出来てよかった  
今回交流した方々の書評を参考に自分の書評をもう一度見直そうと思う

■■■■■■から 皆様:  
様々な指摘をいただき、客観視することで足りない部分が明確になってよかった。より良い書評がかかるように頑張りたい。

■■■■■■から 皆様:  
人の文章に対して意見を述べるのはとても難しいことだと思った。

宛先: 皆様

ここにメッセージを入力します...

ファイル

エクト 13

Stream 11082  
95865648 61661

書評 かい  
4号  
Dunk  
5号  
6/15(M) A4.1枚  
12-1600字



もろりん  
NVC

## 2.5 その他、立志重要事項

詳細はおいおい伝えます。

- **書評セッション**：5月9日(月)
  - ガイドブック第5章「書評のための課題図書リスト」
  - ここから1冊を選び、まだ読んでいない人が読みたくなるような「書評」を書いて発表。早めに何冊か読もう。
    - 図書館に揃っているので寄ってみて。生協の書店も（通販）。
- 5月26日(木)は少人数クラス。最終プレゼン準備。
- 5月31日(月)が立志**最終プレゼン**。
  - HGでの学び、「志、夢、やりたいこと」
- **成績**：出席・書評・最終プレゼンで「**合否**」判定
  - 動画見て、少人数クラス参加し、書評とプレゼンを。
  - 3回休むとアウト（接続などの問題の場合はPlan Bあり）



# ここまでのことで質問は？

- 全体の概要はここまで。何か質問ありますか？

11:45~12:10

## 3.小グループでの対話

では今日の後半からさっそく「少グループ4人組での対話」を実際に体験してみましょう。

その前に、ちょっと一息入れましょう。3分休憩  
(水分補給、トイレなど)

このあと、自己紹介に使うので、  
**A4紙などの紙（ノート）と太めのペン**を用意して

## 3.1 小グループでの対話へ

- zoomブレイクアウトルーム：小部屋に分かれる
  - 多様な違いを認め、協働・共創していく力を養おう。
- ブレイクアウト機能では幾つのルームに分けるかで設定する。28を4で割って7と入力します。
  - まず「自動」でアットランダムにグループ生成。
- 「参加者によるルーム選択を許可」で自由に移動可
  - 自分のホームグループのナンバーにカーソルを合わせると、右に「参加」ボタンが出るのでクリック
- 最初とほぼ同じような内容のキーワードを、紙に書いて見せ、少し丁寧に話してもらいたく。

## 3.2 小グループ対話の進め方①

- 今、紙（ノート）を4つに折り、キーワードで大きく書いてみよう。

<b>1) 所属、名前</b> (と名前の由来→口頭でOK)	<b>2) どこから？</b> (出身地・高校・部活)
<b>3) 好きなこと、よくやってること</b>	<b>4) 東工大生活への期待、やりたいこと</b>

ざっくりとキーワードで。  
折りをうまく使って、一つずつ見せながらそう。

# 1) 所属、名前

(と珍しい名前は名前の由来→口頭でOK)

# 2) どこから？

(出身地・高校・部活など)

3) 好きなこと、  
よくやってること

4) 東工大生活への  
期待、やりたいこと

## 3.2 小グループ対話の進め方②

- まず7つのルームを作るので、自分のホームグループのナンバーを選んでカーソルを当て「参加」ボタンをクリックして移動を。
  - できない方、メインルームで僕が振り分けます。ナンバーを言って。
- 何かのご縁、まず挨拶を。話す順番は、名前(姓)の**50音順**で。
- **まず1と2だけ話し、順にぐるりと一周**し顔合わせ。
  - それから**2周目**で、**3と4**について話していこう。
  - 時間は**20分**。一人1回2分を2回ずつで計16分。結構話せるはず。
- あとは聞きたくなかったこと話したくなかったことを**質問しあおう!**
  - 質問は関心ある証。遠慮しないでお互いに訊いてみよう。
    - ただもし長すぎる人がいたら、手を上げて「そろそろ」と促す。
- ホスト教員が回っていくけど、気にせずに続けて。
- 終了1分前に合図。自分で戻らず最後まで話し続けて。

ホームグループごとに並べ替えるとこんな感じ。

**あら不思議、最高の4人組が！**東工大に入って、何かのご縁で一緒になる4人。ぜひ互いに興味を持って交流し、新しい生活の拠り所にして下さい。

今日の後半に、さっそくこのグループで20分ほど話し合い交流する時間を取ります。お楽しみに。

自分のホームグループのナンバーを覚えておいて。あとでブレイクアウトルームを自分で選択して移動してもらいます。

1	1 理学院
	8 工学院
	15 物質理工学院
	22 生命理工学院
2	2 理学院
	9 工学院
	16 物質理工学院
	23 生命理工学院
3	3 理学院
	10 工学院
	17 物質理工学院
	24 環境・社会理工学院
4	4 理学院
	11 工学院
	18 物質理工学院
	25 環境・社会理工学院
5	5 理学院
	12 工学院
	19 情報理工学院
	26 環境・社会理工学院
6	6 工学院
	13 工学院
	20 情報理工学院
	27 環境・社会理工学院
7	7 工学院
	14 工学院
	21 情報理工学院
	28 環境・社会理工学院

# ブレイクアウト セッション

19分 + 1分で戻る



# 4.1 全体セッション

- 4人組での対話、いかがでしたか？
  - 縁あって出会った4人。つながりを大切に。
  - ライングループ作るなど、連絡できるように。
- 来週からこういう対話を積み重ねていきます。
  - お互いに興味を持ち、笑顔で話しやすい環境を作って、皆で創る場を楽しんでくださーい！
- それぞれどんな感じでしたか？あるいは、何か皆に話したいことあったらぜひ聞かせて。
  - ミュート解除し「〇〇です」と名乗ってから話してください。

## 4.2 今後の確認

- 次は、木曜日配信の池上彰先生の動画講義。
- 4月14日の朝（9時）までには、配信されます。
  - 池上先生講義後の山崎先生の対談
  - 池上先生の立志プロジェクト第1回講義
- チャットにコピーします。T2SCHOLAにも送ります。
- オプション：4月14日（木）14:20に一度zoom(同じURL)に集まろう。自由参加。それから一斉に見ましようか。
- ノートをとって「ふりかえりノート」を書く。
  - T2SCHOLA提出の締め切りは4月17日（月）朝。

# 立志プロジェクト2022授業日程一覧

木曜の講義を受けて月曜に少人数が基本

## 【演習(少人数)】(月)zoom生

- 4/11 : **ガイダンス**
- 4/18 : 池上ふりかえり
- 4/25 : 隠岐ふりかえり
- 5/2 : 永野ふりかえり
- 5/9 : **書評セッション**
- 5/16 : 須田ふりかえり
- 5/23 : 小川ふりかえり
- 5/30 : **最終プレゼン**

## 【講義】(木)動画配信

- 4/14 : 池上彰先生
- 4/21 : 隠岐さや香先生
- 4/28 : 永野三智先生
- 5/5 : 休み
- 5/12 : 須田桃子先生
- 5/20 : 小川公代先生
- 5/26 : **少人数クラス**

## 4.3 質疑応答、フィードバックシート（ふりかえりシート）記入

- 質問は？
- では最後に3-4分ほど振り返る時間を。
  - 今日の授業を振り返ってみて、「学んだこと」「感じたこと」「気づいたり発見したこと」など自由に書いて下さい。私へのフィードバックにも。
  - 少し深呼吸して時間をとって自分の中を丁寧に感じ、ふりかえってみて。良いことばかり書かなくていいですよ。成績には関係しないので、率直に正直に。
- チャットへ書いて。お互い見られるように。

それでは、今日はこのへんで。  
東工大生活、いよいよ始まり～  
ぜひお楽しみあれ！

外の緑が美しい季節、  
たまには自然の息吹を感じて気分転換を。

また次回、元気にお会いしましょう！

\*このあと10分、ここ開けておきます。居残りたい人、  
質問ある人、自由におしゃべりして下さい。

中野民夫 [tamio.nakano@me.com](mailto:tamio.nakano@me.com)