LAH.H107

# コミュニケーション論B

3Q月・木1/2限(8:50-10:30)

第11回:ファシリテーター実習Day1

2022.11.17

リベラルアーツ研究教育院(ILA) 教授 中野民夫

tamio.nakano@me.com

特別参加:高尾隆先生

ティーチングアシスタント(TA):柳川総太郎

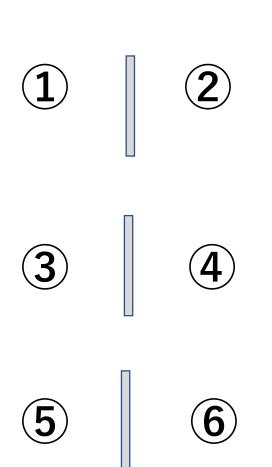
## 授業計画全14回

```
オリエン、グループワーク体験
  10/3
1.
  10/6
         WS入門: 聴くことと話すこ *10/10休み
2.
3.
  10/13
         相互インタビュー
         ワールドカフェ : 全員参加の対話
  10/17
4.
  10/20
         ファシリテーション(F)入門
5.
         高尾先生特別授業:インプロ
  10/24
6.
         F基礎スキル①:場づくり *10/31、11/3休み
7.
  10/27
         Fスキル②: グループサイズ、問い
8. 11/7
9. 11/10
         やりたいことって?→自分が創り場へ
10. 11/14
         ファシリテーター実習に向けて準備
11. 11/17
         ファシリテーター実習①Day1
         ファシリテーター実習②Day2
12. 11/21
13. 11/24
         ファシリテーター実習③Day3
14/ 11/28
         全体ふりかえり:最終レポートを元に
```

#### 7グループの場所

各場所で、どう座る かは、ファシリテー ターが決めてくださ い。

早く来た方、椅子を 9つずつ出しておい てください。



**(7**)

### 今日の流れ

8:50-10:30

実習各20分+フィードバック7分(1R30分)

- •8:50 実習準備
- (1): **8:55**-9:15 + FB7分 9:22まで
  - FB(フィードバック) のファシリは9番目の人
- •②:**9:25**-9:45 + FB7分 9:52まで
  - FBのファシリは1番目の人
- •③:**9:55**-9:15 + FB7分10:22まで
  - FBのファシリは2番目の人
- 10:25 フィードバックシート

### 予告:最終レポートについて

1600字から2000字程度。A4,2枚以内。 実習終了後、最終回11月28日(月)に持ち寄り、29日中にT 2SCHOLAで提出。

- プログラムデザイン曼荼羅は実践後、なるべく早く提出。
  - 全員が名簿順にアップして共有できるGoogleスライドを用意します
- 1. 自分自身を200字で表現してください。
  - 自己紹介の仕上げとして、端的かつ魅力的に。「志」もぜひ。
- 2.ファシ実習前までの授業で学んだこと3点。
  - 自分にとって何が印象的で、どう響いたのか?
    - 3つほど取り上げ、自分の発見・気づき・学びを中心に。
- 3. ファシリテーター実習での学び。
  - どいいう意図で何にチャレンジし、何を学んだか。
    - +参加者として、仲間のワークから何を感じ、学んだか。
- 4. この授業の進め方について
  - 参加型授業の感想・評価、オンラインとの違い。

## 皆さん、とっても優秀なので、 次回、難易度上げます。

- 同じグループ、親しくなれて良いですよね。
- ・ただ、9回も同じだと、ちょっと刺激が。。。
- そこで、各グループから、6人は他のグループに 散ります。
- Day2にファシリテーターしない人。実施順に他の グループに入ってください。
- 追加
  - Day2に武者修行に出る班を、Googleスプレッドシート:実習一覧の右の欄に追加しました。確認しておいてください。
- hhttps://docs.google.com/spreadsheets/d/1Wlru0uKNlkWX QJk0ZqzgSs5Qx4CHfsLzeL7\_\_lpPwRM/edit#gid=0

#### googleフォーム:イードバックシート記入 授業をふりかえって、気づき・発見、学び・提案 今日中に(出席確認兼ねる)

- 今日はGoogleフォームで。
- https://docs.google.com/forms/d/13eRhjsweIv9uIfPCvml8yihtO2eWSS-V7aDWkHdd6Zw/edit
- く注意!>
  - 万一、授業にフル参加してなかったのに 書いて提出するのは不正行為。
  - 東工大ルールで当Qの全ての授業の 単位が取り消されますので注意して。



