



社会・人間科学特別講義SB
地球市民のためのエコロジーとスピリチュアリティ
第7回:アッシジの聖フランチェスコ、総まとめ

W9-716とオンラインの
ハイブリッドに挑戦!

2022.7.26

リベラルアーツ研究教育院教授

中野民夫

tamio.nakano@me.com

全体の流れ

(変更の可能性あります)

- 1) 6.14 : オリエン、SDGsとサステナビリティの基本
- 2) 6.21 : ディープエコロジー、ジョアンナ・メイシー、
 - 深いつながりを取り戻す→Coming Back to Life, Active Hope
- 3) 6.28 : マインドフルネス、ティク・ナット・ハン
 - 今、ここ、ありのままに気づく。→万物の相互依存性 “inter-being”
- 4) 7.5:般若心経、修験道
 - 歌で学ぶ「色即是空・空即是色」とマントラ
- 5) 7.12 : 老子（タオ）の世界、加島祥造
 - 英訳からの現代語意識。社会意識と宇宙意識。
- 6) 7.19 : アメリカ先住民の知恵、「知恵の三つ編み」
 - 口承の物語「狼の代弁は誰がするのか？」を輪読
- **7) 7.26:聖フランチェスコの平和の祈り、総まとめ。**
 - 「神よ、私をあなたの平和の道具としてお使いください」
 - 最終回対面でやりたくW9-716。来られない人にはハイブリッドで

今日の流れ

1420-1600

- オリエン、復習 14:20
- 聖フランチェスコ：平和の祈り 14:30
- **J.キャンベルの“Follow your Bliss!”** 15:05
– 歌「自分の至福についていこう」
- **各自のレポートシェア** 15:30
– 4人組で各5分ずつ＋自由に対話
- アンケート、FBシート 15:55–16:00

注意！熱くなって話しすぎる可能性あり。3時半になったら、誰か止めて！

10行要約から

(User Local のAIによるテキストマイニング、文書10行要約から抜粋)

- アメリカ先住民を絶滅政策の中で居留地に住まわせ、土地と民族を切り離した話が印象的でした。
- 本日読んだ物語の最後、「狼の代弁者は誰か」と言う台詞には深い意味があると感じた。
- 高校時代カナダで過ごしていたことから、ネイティブインディアンの歴史やトーテムポールの話など、とても懐かしく拝聴していた。
- 当事者として反省し、相手の立場に立って「狼の代弁はだれがするか」を考えることができるようになる。
- これは意思疎通の行え相手の代弁は誰がするのかと言う問いに置き換えることができる。

「神よ、私をあなたの
平和の道具として
お使いください」

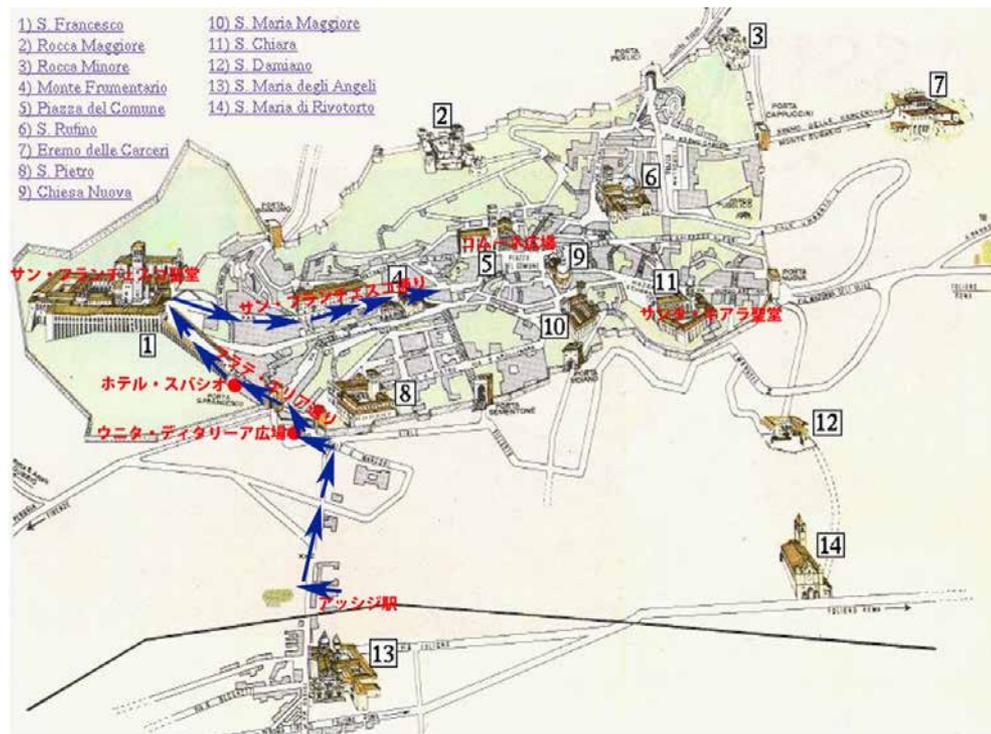
アッシジの聖フランチェスコの平和の祈り。

ファシリテーターとして心掛けてきた。

変革期を生きる一人change agentとしても。

イタリアの中部、アッシジ

ウンブリア平原の美しい丘の史跡



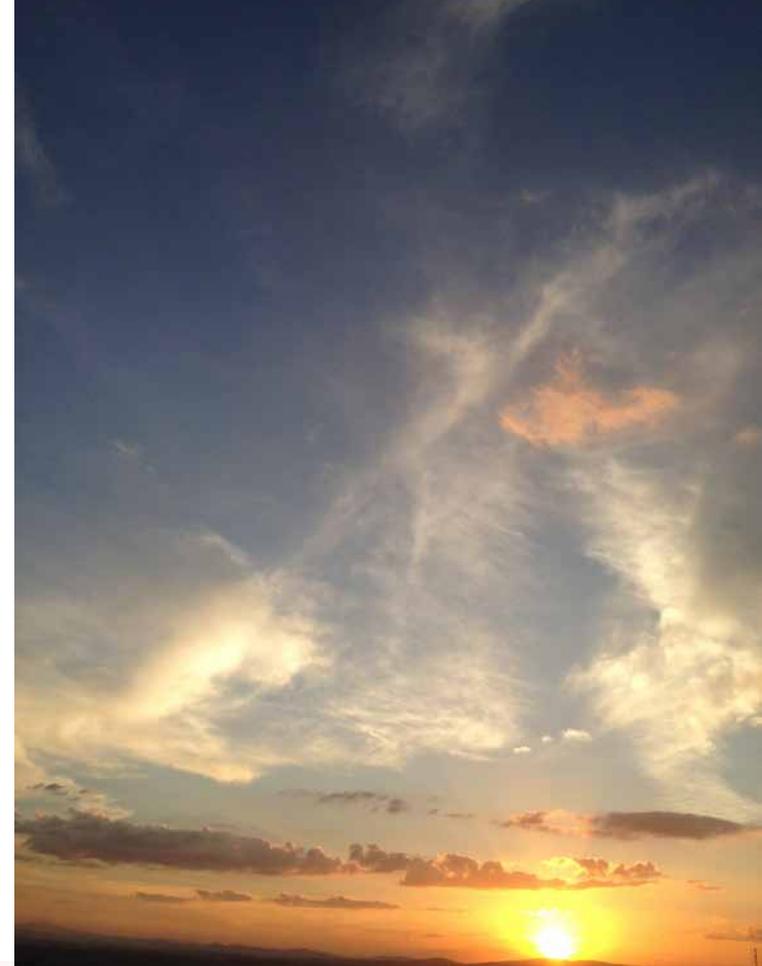


イタリア中部の街アッシジへ。

2014年、オランダのアムステルダムでの学会からイタリアへ。

当時ローマに仕事で暮らしていた幼なじみヒロにFBで直前に連絡が取れて迎えに来てくれた。そして、彼の家族と一緒に、あこがれの聖フランシスコゆかりのアッシジへ。





ウンブリア平原を見渡すホテルのテラスからの夕景





鳥にも説法
したという
聖フラン
チェスコ





聖フランチェスコの原点、
サンダミアーノ寺院。大変
素朴で感動、毎朝ミサに
通った。音楽・歌が素敵で。



「フランチェスコ」

(イタリア語のFrancesco)

- 十二世紀のイタリアのアッシジのカトリック聖者。 1182-1226
- 商人の息子だったが、戦争で傷つき、捕虜となる。回復途上から自然との感応を深める。
 - 鳥にも説法したといわれ、「エコロジーの祖」としても近年注目。
- キリストの「私の教会を建てなおしてください」の声を聴き、すべてを捨て、「**清貧**」を旨に、サン・ダミナーノ寺院を再建。福音書そのままの実践、托鉢や街頭での説法を行い、小さき兄弟団を結成。
- ローマ法王にも認められ、驕りかけていたキリスト教を刷新した。
 - フランシスコ会の創設者。(カトリックの中で変革を実現したイノベーター)
 - この祈りの文言は自身が書いたものではないと言われながら、「**聖フランチェスコの祈り**」として愛されてきた。
 - 「フランシスコ」「聖フランシスコ」とも表記される。ちなみに、「サンフランシスコ」という街の名も彼の名前にちなむ。現266代のローマ教皇もフランシスコ。
 - 映画「**ブラザーサン、シスタームーン**」に一生が描かれている。お薦め！
 - <https://sekimachi-fh.org/ofmconv/francesco.html>

<参考>

映画「ブラザーサン、シスタームーン」

<あらすじ> ウィキペディアより

- [イタリア](#)の[アッシジ](#)に住む商人ピエトロとピカの一人息子として生まれたフランチェスコは陽気でいたずらだった。18歳のとき、[アッシジ](#)とペルジアの間で戦争が起こり、戦場におもむいた。だが凄惨な戦いに敗れ、熱病に冒されて帰ってくると何週間もベッドに横たわり、生死の間をさまよう。
- ある朝、窓辺の小鳥の声に眼を覚ました。無心に手をさしのべながら近づき、屋根の上にてた彼は、小鳥の後について手をはばたかせた。まるで大空へ飛びたつかのようだった。その向こうには、野や山が開けていた。フランチェスコに自分でも気づかないほどの大きな変化が起きていた。ある日、果樹園で休んでいた彼に、美しい娘クレアが近づいてきた。「あなたは気が変という噂よ。小鳥のように歌い、蝶を追い花を見ているから。でも私には、狂っていたのは戦争に行く前だと思えるわ」
- 彼は自然の中で生きものの素晴らしさを悟った。次第に彼の眼は自分の周りの人間を見つめだした。働く者、老いた者、病いに苦しむ者……教会の中には富める人々が、外には貧しいながら懸命に祈る人々がいた。あまりにも大きなへだたり、神はこれを許すのだろうか。彼は「NO!」と叫ばずにはいられなかった。

- 家に帰ったフランチェスコは店にある高価な布を窓から投げだした。激怒した父親は彼をひきずり、領事の裁きを乞うたが、何もならず、フランチェスコは着ている服を脱ぎ、両親に返した。「もうあなたの息子ではない。人間に大切なのは富ではなく心です。これからはキリストのように乞食になります」
- 裸になり城門を出た彼は、太陽に向かって両腕を広げながら野に向かった。雪が降り、真っ白におおわれた野に一人、フランチェスコはサン・ダミアノ教会建設をめざしていた。十字軍の英雄として帰ってきたベルナルドは、その勇気ある姿に強く打たれ、彼に協力を申し出た。また昔の親友たちも次々と加わっていった。髪を切ったクレアも参加し、貧しいが素朴な人々が集まるようになった。
- だが司教の陰謀によってサン・ダミアノ教会は焼かれ、仲間の一人が殺されるに及んで、フランチェスコは自ら問うのだった。私のしたことが間違いだったのか？ 彼は仲間たちとローマ法廷に請願に行くことにした。やっとのことでローマ法王に謁見が許され、キリスト教の腐敗を説いた。法王はいたく心を動かされ、彼に跪いた。貧しい人々から聖人と呼ばれたフランチェスコは故郷に帰った。彼にはやはりここが一番よかった。鳥が歌い、小川がささやいていた。彼は兄なる太陽や姉なる月のように安らかで鳥や動物のように幸せだった。

聖フランチェスコの平和の祈り

神よ、私をあなたの平和の道具としてお使いください。

憎しみのあるところに、愛を、

罪のあるところに、許しを、

争いのあるところに、平和を、

疑いのあるところに、信仰を、

絶望のあるところに、希望を、

暗闇のあるところに、光を、

悲しみのあるところに、喜びを蒔かせてください。

おお、神よ、
慰められるよりも、慰めることが、
理解されるよりも、理解することが、
愛されるよりも、愛することができますように。

なぜなら、与えることによって、与えられ、
許すことによって、許され、
死ぬることによって、永遠の命を与えられるからです。
アーメン

『アシジの丘 聖フランチェスコの愛と光』
(山川紘矢・亜希子著、北原教隆撮影、日本教文社、
1999より)

平和の器・通り路として

「神よ、私をあなたの平和の道具として
お使いください。」

- ファシリテーターやchange agentの心得
 - 「私が何をすべきか」よりも、「私たちを通して、今ここで、何が起ころうとしているのか」に耳を傾ける
 - “What should I do?” より “What’s going on through us?”
 - やれることは何でもやりますから、どうぞ使ってください。
- 「道具」 “instrument” というより 「channel:通り路」
 - まずは自分の器をよく磨き、空っぽ、無心に！
 - 「我」を超えて、自分の中を、自分なしで、何かが流れる。
 - Cf. 色即是空・空即是色、老子のTaoの虚・空っぽの器
Within you, without you.

太陽の賛歌

(「あらゆる被造物の賛歌」)

聖フランチェスコ

おお神よ、たたえられよ。
栄光と讃美と、栄誉と祝福は
すべてあなたのものです。
太陽を創ってくださり、ありがとう。
太陽は私の兄です。
太陽は昼を作り、あなたは太陽を通して、
私を照らし、光を与えてくれます。
太陽は美しく、光り輝き、燃えています。
太陽こそ、あなたの偉大さのしるしです。

おお神よ、たたえられよ。
月と星を創ってくださり、ありがとう。
月と星は私の妹です。
月と星は夜空に輝き、
私たちに喜びとロマンを与えてくれます。

おお神よ、たたえられよ。
風と空気と雲をありがとう。
輝くほどに晴れた空と、
そして、あらゆる天候を創って
くださり、
ありがとう。
彼らは私の兄弟です。
これら兄弟たちのおかげで、
すべての命ある者は生きてゆける
のです。

おお神よ、たたえられよ。
水を創ってくださり、ありがとう。
水は私の妹です。
水はもっとも役にたつもの、
高ぶらず、澄みわたり、清純です。

おお神よ、たたえられよ。
火を創ってくださり、ありがとう。
火は私の弟です。
火は暗き闇夜を照らします。
火は美しく、快活です。
力強く、光り輝いています。

おお神よ、たたえられよ。
大地を創ってくださり、ありがとう。
大地は私の母親です。
私たちに住む場所を与え、食物を生み出します。
あらゆる果実や、
色とりどりの花や食物を育ててくれます。

おお神よ、称賛と祝福を受けてください。
本当に、ほんとうに、ありがとう。
私の心からの感謝を受けとってください。

『アシジの丘 聖フランチェスコの愛と光』（山川紘矢・亜希子著、北原教隆撮影、日本教文社、1999より）



We are all

Children of the Earth.

みんな地球の子どもたち

Tamio

最後のメッセージ
“Follow your bliss!”
気の惹かれることについていこう

Joseph Campbell

ジョゼフ・キャンベル

より納得できる自分と社会のための

2つの基本と8つの道 基本①

『みんなの楽しい修行』（中野著、春秋社、2014）

ジョーゼフ・キャンベル
神話学者 (1904-1987)

“Follow your bliss!”

自分の至福を追求しなさい！

『神話の力』（早川書房）ビル・モイヤーズとの共著



<中野流意識>

→自分の至福についていこう (CDタイトル)

→気になることについていこうよ

<今年屋久島で会ったYMAP創業者春山慶彦さん訳>

「生命（いのち）のときめきに素直になる」

□至福の追求

キャンベル：無上の喜びを追求したことのない人間。世間的には成功を収めるかもしれないが、まあ考えてごらんなさい--なんという人生でしょう？

自分のやりたいことを一度もやれない人生に、
いったいどんな値打ちがあるでしょう。

私はいつも学生たちに言います。きみたちの体
と心とが欲するところへ行きなさいって。これ
はと思ったら、そこにとどまって、だれの干渉
も許すんじゃないってね。

モイヤーズ：

私たちが各自がしなければならない旅とは、先生がおっしゃる「魂の高い冒険」とは、どういうものでしょう。

キ：

私が一般論として学生たちに言うのは、

「**自分の至福を追求しなさい**」ということです。

自分にとっての無上の喜びを見つけ恐れずにそれについて行くことです。（中略）

モ：そう考えてくると、私たちはプロメテウスやイエスのような英雄と違って、世界を救う旅路ではなく、自分を救う旅に出かけるんですね。

キ：しかし、そうすることであなたは世界を救うことになります。 いきいきとした人間が世界に生氣を与える。 これには疑う余地がありません。生氣のない世界は荒れ野です。

人々は、物事を動かしたり、制度を変えたり、指導者を選んだり、そういうことで世界を救えると考えている。ノー、違うんです！

生きた世界ならば、どんな世界でもまっとうな世界です。

必要なのは世界に生命をもたらすこと、そのためのただひとつの道は、自分自身にとっての生命のありかを見つけ、自分がいきいきと生きることです。

「生きた(alive)世界」って？

中野の解釈：

人がそれぞれの可能性を存分に花開かせ、生き生き(alive)している世界。おかしいことにはおかしい、辛い時は助けてっ
て言える。

人が率直にありあえる(inter-beingしてる) 社会。

→これは「イデオロギー」を超えている！

「○○が正しい！」と人は正しさを競って戦ってきた。

→「必要なのは世界に生命をもたらすこと、そのためのただひとつの道は、自分自身にとっての生命のありかを見つけ、自分がいきいきと生きること」→そうだよね！

で、改めて「至福」って何？

- “bliss” = 「無上の喜び」 「至福」
 - → 「頭ではなく、心と身体の奥底が歡ぶこと」
 - → 生命力がみなぎる、生命が輝くこと(alive)
 - → いのちが滾 (たぎ) ること
- それは、楽しく楽なことだけではない。
 - 至福の追求は、端的な欲望の充足ではもちろんない。
 - 人は試練を経て成長する。試練や逆境を受けて立ち、「なにくそ」と頑張ることも、至福。
 - 「気になること」「ほっとけないこと」を手放さず、向き合い、ついていくことも、至福。
 - NGOや社会起業家、スポーツ選手、研究者、アーティスト・・・
 - 「関係性」の中に至福もある。自ずと「我」を超え自利から利他へ。

“bliss”の元は“ananda”

- サット・チット・アーナンダ：私たちの本質の3側面
 - サット（存在）、チット（意識）、**アーナンダ（至福）**
 - キャンベル：サットもチットもわからんが、至福ならわかる
- ヨーガで(京都TAMISAのYoko先生)
 - 人間は5つの殻（層）でできている。
 - ①通常の肉体、②気の流れる身体、③表層意識、④深層意識、そして、⑤**その奥に何があると思います？**
- それが“Ananda(アーナンダ)”：至福、光
 - 求めているものは、外にはない。
 - 本来、私たちは至福そのもの、光そのもの、喜びそのもの。本来の輝きを思い出せれば、もう大丈夫！
- 「**あー、なんだ、**そういうことだったのか！」

Ecology と Spiritualityの基盤

みんな地球の子どもたち、天地創造の最前線

- 「みんな地球の子どもたち」 (北米先住民の世界観)
 - “We are all children of the earth”.
 - 私も、あなたも、彼も彼女も、動物たちも、植物も、生きとし生けるもの、みんな地球の生態系の子どもたち。
- 私たちは、137億年の宇宙の展開の最前線。
 - ビッグバンから始まった宇宙の悠久たる進化の最前線を、今、私たち一人ひとりが張っている。
 - それぞれがやっていることが天地創造The Creation。
 - 一人ひとりの、のびのびしたユニークな展開を、宇宙はきっと喜んでくれる！それがcreative！

気になることについて行こう (Follow your bliss!)

2018.5 詩・曲：中野民夫

1.好きなこと、やればいい
でもそれなかなか難しいよね
まわりの世界に合わせるうちに
やりたいことすらわからなくなる

でも大丈夫、本当は知ってる
みんな地球の子どもだから
一人ひとりがのびのびやれば
僕らを生んだ宇宙も喜ぶ

* 自分の至福について行け
フォロー、ユア、ブリス
気になることについて行こう
フォロー、マイ、ブリス。シー

2.春のきざしに花ほころんで
緑がまばゆく目覚めるように
考えるより、いのちのままに
カラダとココロが歡ぶ方へ

外に向かって頑張るよりも
内なる気配について行こうよ
僕らは宇宙の最前線
やることすべてが天地創造

* 自分の至福について行け
フォロー、ユア、ブリス
気になることについて行こう
フォロー、マイ、ブリス。シー



SDGs(持続可能な開発目標)から旅してきました。

2015.9、国連で193カ国首脳の合意のもとに採択。17のゴールと169のターゲットで持続可能な社会・経済・環境へ。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

世界を変えるための17の目標

1 貧困をなくそう



2 飢餓をゼロに



3 すべての人に健康と福祉を



4 質の高い教育をみんなに



5 ジェンダー平等を実現しよう



6 安全な水とトイレを世界中に



7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに



8 働きがいも経済成長も



9 産業と技術革新の基盤をつくろう



10 人や国の不平等をなくそう



11 住み続けられるまちづくりを



12 つくる責任つかう責任



13 気候変動に具体的な対策を



14 海の豊かさを守ろう



15 陸の豊かさを守ろう



16 平和と公正をすべての人に



17 パートナーシップで目標を達成しよう



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

2030年に向けて
世界が合意した
「持続可能な開発目標」です

各自のレポートシェア 15:30-

4人組で

教室の対面は対面で。

オンライン参加者はzoomで

次回7/26は、もう最終回！

- W9-716対面＋オンラインも繋ぎたく。（誰かサポートを）
 - 大体の人数を確認しておきたい。
- 前半：聖フランチェスコの平和の祈り
- 後半：「最終レポート」を持ち寄り、シェア大会
 - この授業を通して、学んだこと・考えたこと。
 - 1) 印象に残ったことを3つほど具体的に挙げ、どんな気づきや学びがあったかを教えてください。
 - 2) この授業の学びから、各自の研究や人生、そして持続可能な社会に役立つことがあるとすれば、どんなことですか？
 - A4、2枚程度。（1600～2400字程度）。最終提出は翌日中。
- さらに、レポートを元に、次回、ポイントをプレゼンしやすいように、パウポ（紙芝居）など5枚程度で「プレゼン資料」も用意してください。（こちらは提出は不要）

シェア大会をハイブリッドで 対面えんたくん4人組＋オンラインBORで

- 教室とオンラインに4人組
- 各グループで、誰かホスト（ファシリテーター）をかって出て！最後のチャンス
- その人が、顔合わせで話す内容と順番を決め、まずチェックイン。「関係の質」を上げよう。
- さらに、各人からのシェアの進行もよろしく。
 - 5分以内でポイント（＋今日の感想も）を話し、自由にフィードバック（質問・感想）しあおう。
 - せっかく話したら「人の反応」は知りたいもの。ぜひ全員から一言。
 - 最後、自由な時間を、ぜひお互いに実のある時間にしよう！
 - もし3人組だったら各自6分ずつ、など工夫を。