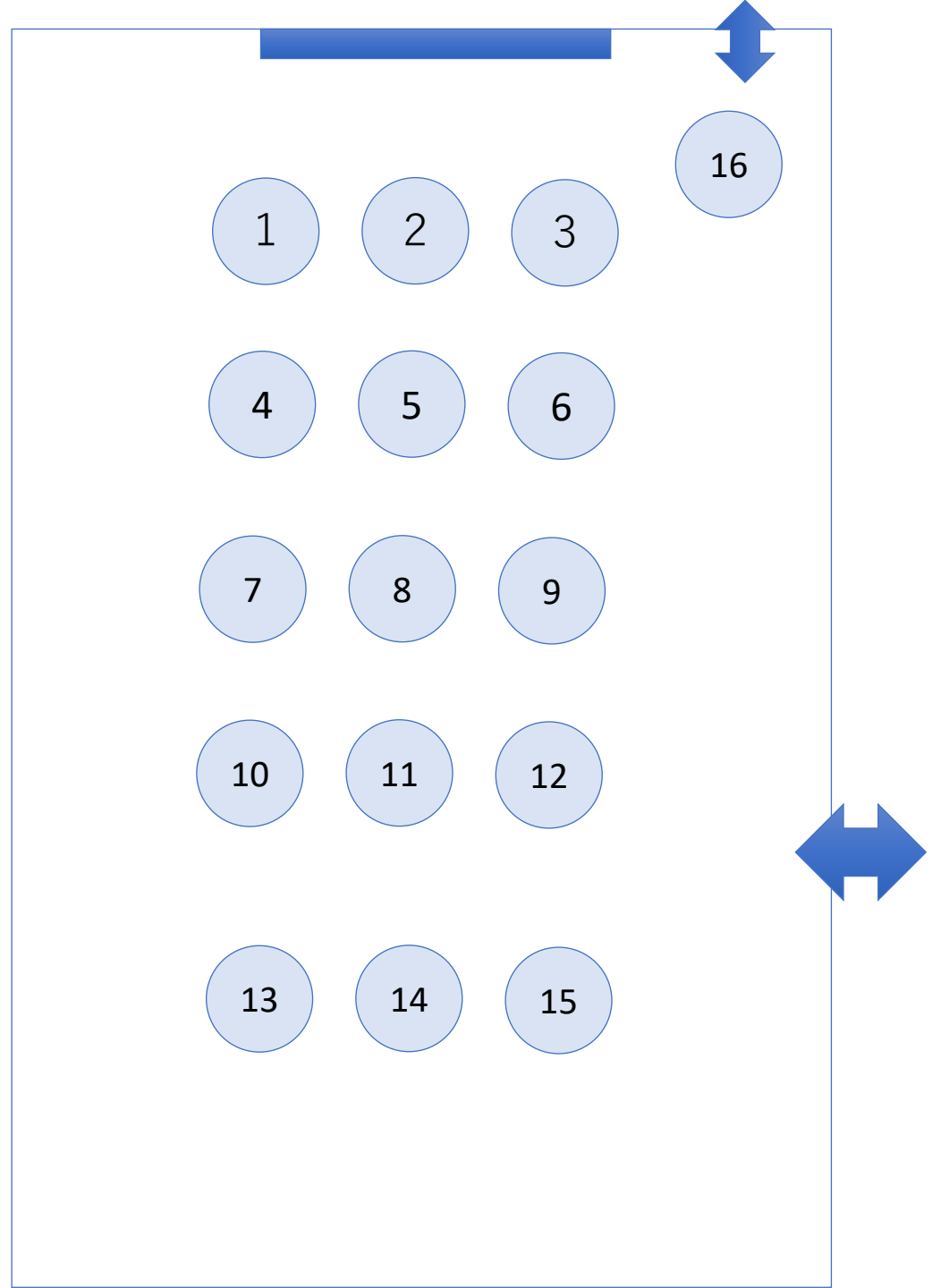


座り方:くじの番号の  
グループに着席を

4人組のどこでもOK。

4人組 × 15組 = 60人  
(16組は一番前に。)

3人組があれば、高尾先生  
とTA柳川さんもぜひ入って。



LAH.H107

# コミュニケーション論B

30月、木1/2限 (8:50-10:30)

第14回 (最終回) : 最終レポートシェア

2022.11.28

リベラルアーツ研究教育院(ILA) 教授

中野民夫

tamio.nakano@me.com

特別参加 : 高尾隆先生

ティーチングアシスタント (TA) : 柳川総太郎

# 最終回の流れ

8:50-10:30

- 8:50 オリエン、ふりかえり。
- **9:00 最終レポートシェア大会、3ラウンド**
  - (えんたくん4人組18分×2ラウンド+実習グループ)
  - 第1R：1.自己紹介+2.実習前までの学び1つずつ
  - 第2R：1.自己紹介+3.実習での学び
  - 第3R：実習グループに戻り、チェックアウト  
(4.この授業の進め方含め、学びのエッセンス)
- 10:00 クロージング：高尾・柳川・中野から、
  - Final message songs
- 10:25 授業評価アンケートなど

# 授業計画前半

いろいろやってきましたね。

1. 10/3 オリエン、グループワーク体験
2. 10/6 WS入門：聴くことと話すこと
3. 10/13 相互インタビュー
4. 10/17 ワールドカフェ：全員参加の対話
5. 10/20 ファシリテーション(F)入門
6. 10/24 高尾先生特別授業：インプロ
7. 10/27 F基礎スキル①：場づくり

\* 10/31、11/3休み

# 授業計画後半

8. 11/7 Fスキル②：グループサイズ、問い
9. 11/10 自分が創りファシリテートしたい場
10. 11/14ファシリテーター実習に向けて準備
11. 11/17 ファシリテーター実習①
12. 11/21 ファシリテーター実習②
13. 11/24 ファシリテーター実習③
- 14/ 11/28 全体ふりかえり：最終レポートを元に

# 「教える」より「学び合う」場を創ろう！

上下でなく、横の学生同士の相互作用を促す

## 1. 上意下達(従来型の教育)

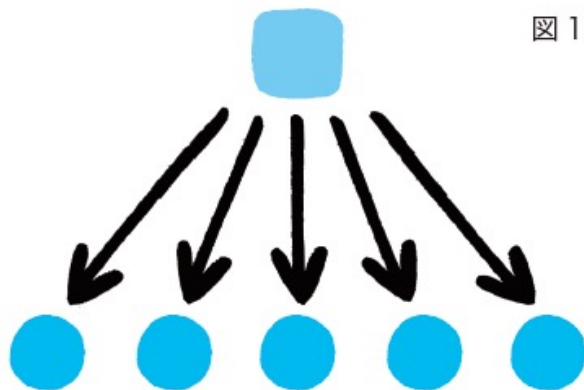


図 1

## 2. 質疑応答(縦の双方向)

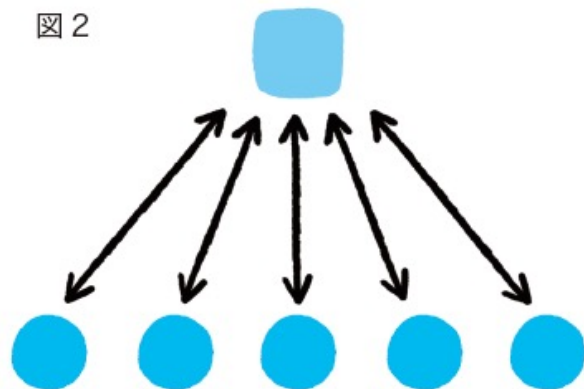


図 2

## 3. 小グループ対話(横の双方向)

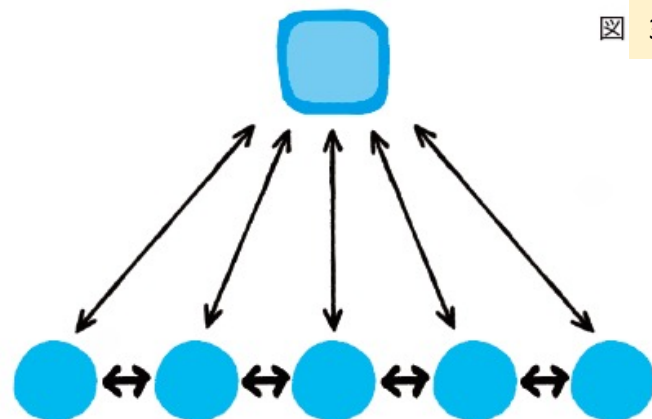


図 3

## 4. ワークショップ(マルチの相互作用)

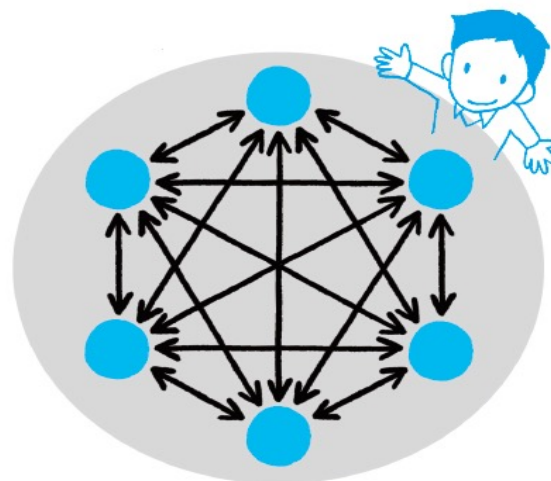


図 4

# 自分で企画しファシれる63名のファシリテーターが誕生・活躍！

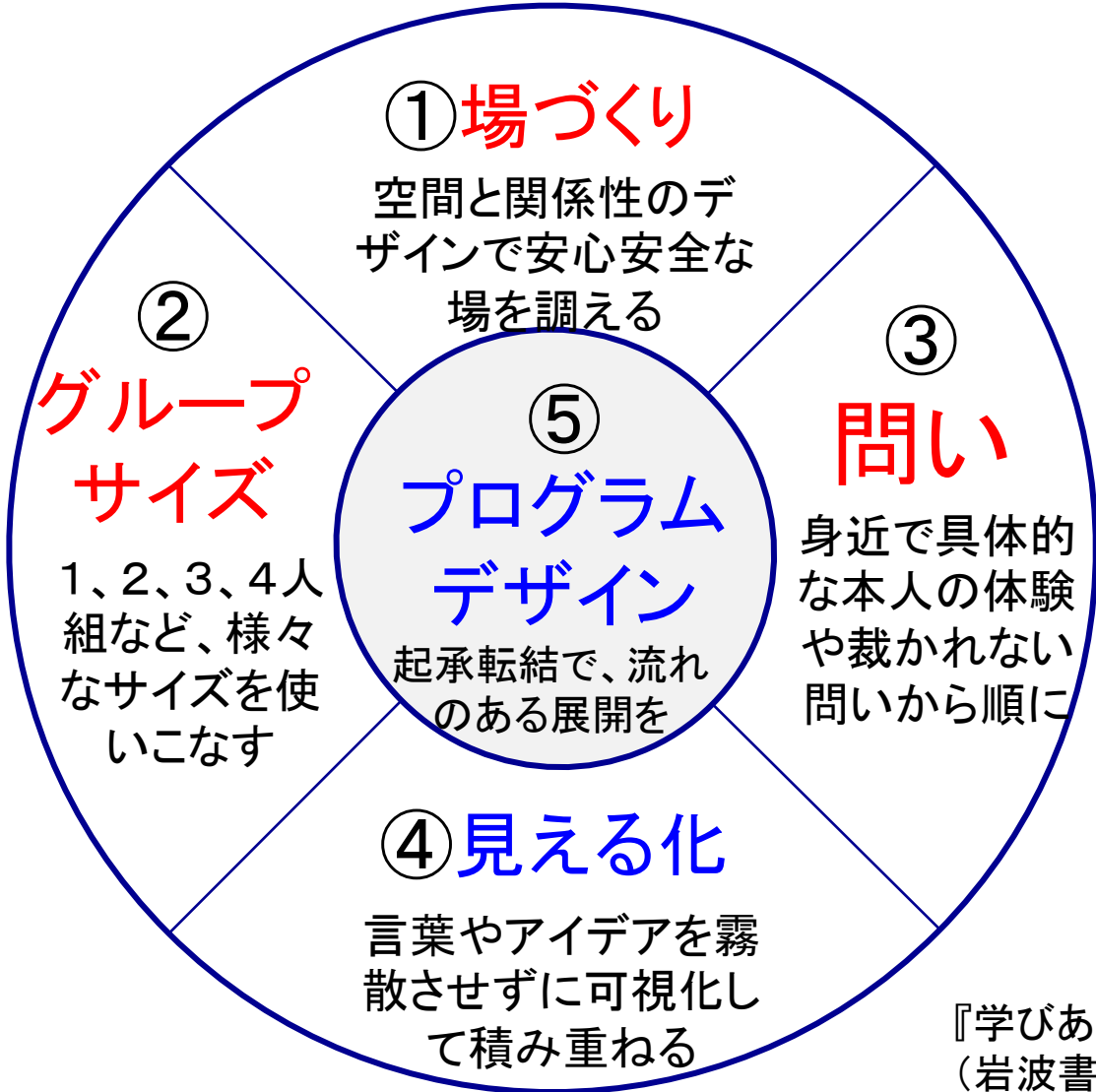
中野としても、「教える」より学生同士が「学び合う」場ができたかな、と嬉しい。

班No.	順番	Date	Ro	氏名（※:連	学籍	タイトル（ワークの名称）
1	1	11月17日	①:	吉留那由多	21B0	3種類の話し合い体験
	2		②:	栗田凧	21B1	一人暮らし概論B
	3		③:	當間夏萌	21B1	以心伝心クイズ！
	4	11月21日	①:	福本晃己	21B1	Ittoで共通の話題に取り組みよう
	5		②:	大野俊輔	21B2	みんなで旅行に行こう
	6		③:	石黒仁崇	21B4	今年あった一番面白いこと
	7	11月24日	①:	關川紗葵	21B1	初対面で仲良くなるコツ
	8		②:	高橋廉太郎	21B0	サンリオの男ファンを増やすには
	9		③:	沈連童	20B1	働かなくていい社会？！
2	1	11月17日	①:	安藤央樹	21B1	いいおっさんになるには
	2		②:	橋本蒼真	21B5	自分のホームタウンの魅力
	3		③:	菅野駿佑	21B2	東工大を滅ぼそう
	4	11月21日	①:	前田昂星	21B3	思考とひらめきを楽しもう
	5		②:	森本なつ美	21B2	推しを布教せよ
	6		③:	岡田公誠	21B1	良い自己紹介を探したい
	7	11月24日	①:	松岡陽平	21B2	都道府県魅力度ランキングをあげる
	8		②:	小林隆弘	21B1	心のドッチボール
	9		③:	海老原未樹	21B4	お悩み相談会
3	1	11月17日	①:	勝丸彪馬	21B4	あなたの感情表現ってどんなですか
	2		②:	成毛悠樺	21B5	首都圏ベッドタウンの未来をみんな
	3		③:	浅野美月	20B4	1/4の嘘を見抜け自己紹介
	4	11月21日	①:	山川優斗	21B1	仲を深める方法をたくさん知る
	5		②:	折田悠真	21B4	地元での1日お出かけプランを考え
	6		③:	晴山友翔	21B1	一年以内に叶えたい目標を計画して
	7	11月24日	①:	鞍嶋春輝	20B2	悩みを共有しよう！
	8		②:	西森太郎	21B2	理想のデートプランを考えよう♡
	9		③:	小川聡太	21B3	お金の後悔しない使い方が『知り
4	1	11月17日	①:	駒野祐大	21B1	アイスブレイクを極めよう
	2		②:	森川竜矢	20B3	大岡山に登ろう
	3		③:	原佑希	20B1	食費を抑えるためには？
	4	11月21日	①:	松本日向	20B4	アイデアの連想ゲーム
	5		②:	高橋悠夏	21B0	QOLを上げるためには？
	6		③:	前山笑吾	21B1	いい意味で東工大生らしくならな

7	11月24日	①:	逸見月乃	21B4	健康を維持するためにしてること	
		②:	兵藤誠也	21B5	最強の自己紹介テンプレを考えて	
		③:	山口桜輔	21B2	きのご派 or たけのご派	
5	11月17日	①:	高柳快成	21B5	住むなら、都会or田舎どちらか	
		②:	能城地洋	20B4	趣味交換会	
		③:	林颯馬	21B4	おすすめ遊びスポットは？	
	4	11月21日	①:	黄文青	21B0	誰でも絵が書けるようになる！
5	②:		細川恵生	21B2	エセ芸術家、東工大へ行く。	
6	③:		加藤大翔	21B3	あなたのデザイン	
6	11月24日	①:	高野陽向	21B0	人生で一度はテレビに出たい！	
		②:	田口鐵人	21B1	ゲーム技術の進歩はユーザーを幸せ	
		③:	山口晟生	21B1	アナログゲームを通じて仲良くな	
6	11月17日	①:	津川和磨	21B5	他人に顔を覚えてもらうには	
		②:	岡田理子	21B1	メンバーに関する数字でビンゴゲー	
		③:	馮秀嘉	21B5	ファッションのテーマ	
	4	11月21日	①:	田邊はる香	21B4	工大祭を盛り上げるには？
	5		②:	張博与	21B1	理想の惑星像について
	6		③:	滑川勇太	21B2	理想の休日を過ごすためには？
	7		11月24日	①:	富永但	21B0
8	②:	三浦大志		21B3	新しい環境での場づくり	
9	③:	白木楓義		21B4	レゴで鎖を作る	
7	11月17日	①:	加藤靖久	20B3	価格決めゲーム	
		②:	久保俊介	21B1	一人暮らしでお金をたくさん貯める	
		③:	犬飼沙和	21B2	朝起きるには	
	4	11月21日	①:	竹下尋紳	21B1	現代日本の教育の問題提起と改善案
	5		②:	藤澤弓人	21B1	継続できるエクササイズメニュー決
	6		③:	鈴木潤	21B2	四川か学食のメニュー改善
	7	11月24日	①:	川口彩夏	21B2	推し活について
	8		②:	熊野英之	21B4	旅～計画が苦手な私のために～
	9		③:	柳川総太郎	TA	

Facilitate = 促進する、容易にする  
ぜひいろんな局面で役立ててね！

学び合う場をつくる  
ファシリテーション5つの基礎スキル



まずは「関係の質」を上げよう。

場 ととのえ、グループ 分けて、

問う て待て。

相互作用の  
花が開くから

自分の意見に固執せず、「想定保留」を

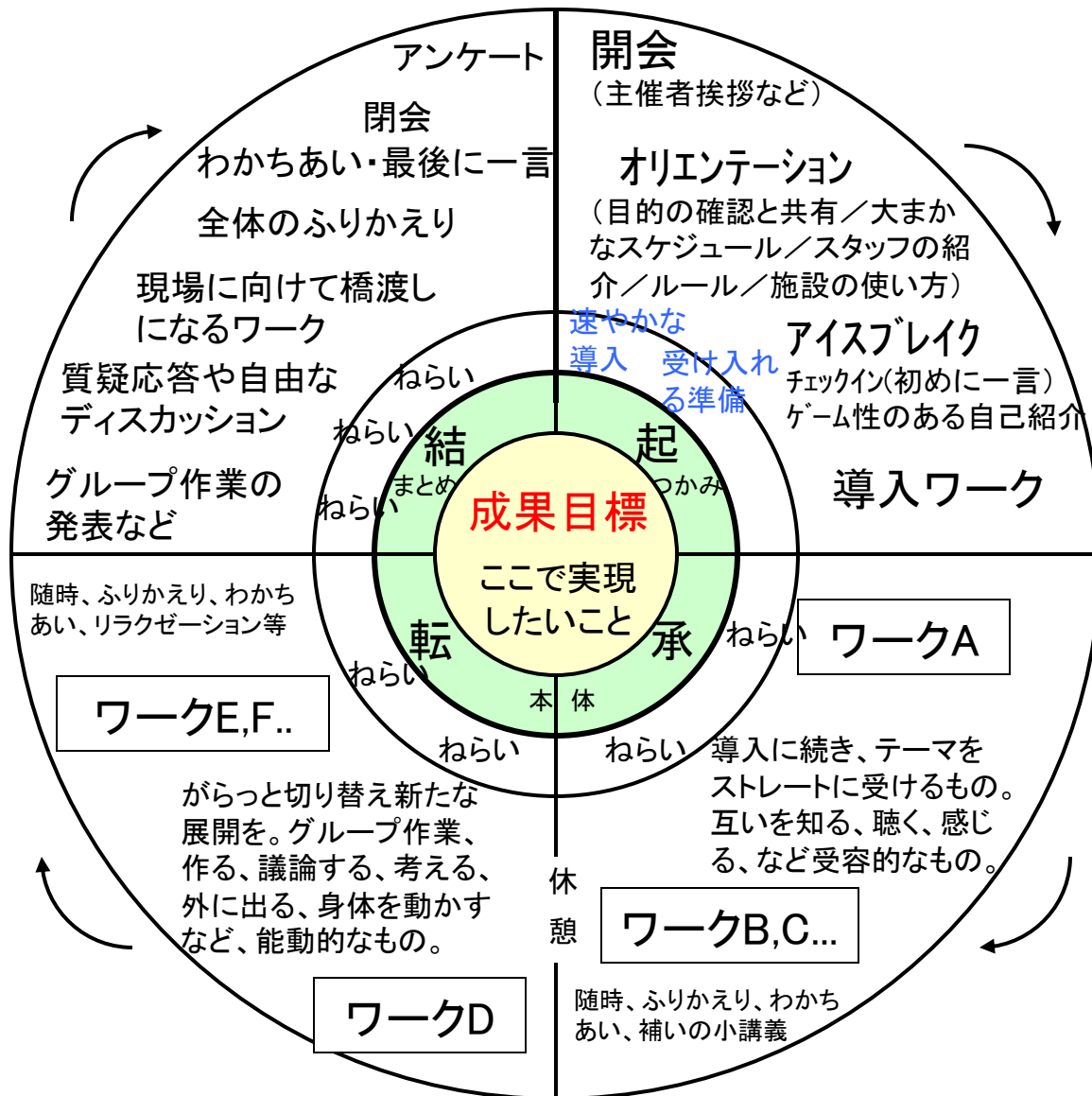
『学びあう場の作り方』  
(岩波書店)より



さあいよいよ具体的なプログラムをデザインだ。自由に発想しながら、現実的にまとめていこう！

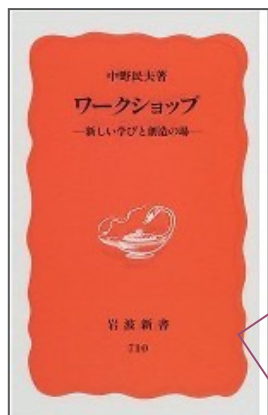
## 【作業手順】

- まず、円を描き四つに分けて、右上から時計回りに起承転結に。
- 真ん中に「成果目標」など、ここで実現したいゴールを明確に。
- やってみたいワーク(作業、エクササイズなど)を、思いつくところからどんどんメモする。書き足したり、順番を入れ替えたり、あれこれ自由に全体の構成をデザインしていく。
- 「起」や「結」には押さえるべきポイントがある。その項目に沿って、具体的にやることを考えてメモ。
- 「承」は「起」を受け、素直にテーマに向けて展開していくもの。なるべく身近で感覚的なもの、よく聴いたり感じたり受容的なもの。
- 「転」はがらっとモードを変えて展開。受身から能動へ、頭から全身へ、など転換の中で新たな気づきへ。
- 各パートに時間を割り振り、全体の時間の中で詳細を調整していく。



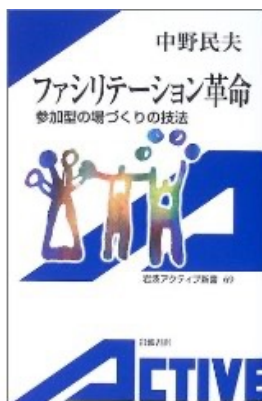
ファシリテーションや中野に興味  
が湧いたら、ぜひ読んでみてね。

## 主な著作



18刷!

**ワークショップ**  
新しい学びと創造の場  
(岩波新書、2001)



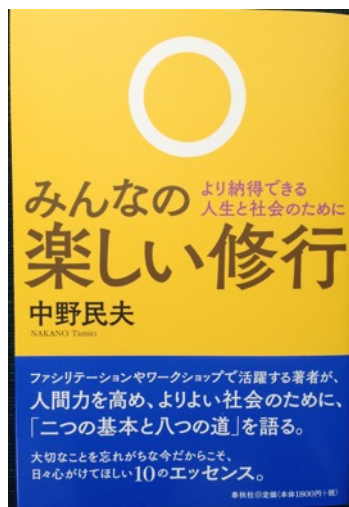
9刷!

**ファシリテーション革命**  
参加型の場づくりの技法  
(岩波アクティブ新書、2003)  
\*現在、電子出版のみ



8刷!

**ファシリテーション**  
実践から学ぶスキルとこころ  
(共著、岩波書店、2009)



**みんなの楽しい修行**  
より納得できる人生と社会のために  
(春秋社、2014)



**スピリチュアリティと教育**  
(共著、ビイング・ネット・プレス、2015)



**ファシリテーションで大学が変わる**  
(三田地真実後共編著、ナカニシヤ、2016)



6刷!



## えんたくん革命

1枚のダンボールがファシリテーションと対話と世界を変える  
(川嶋直と共著、みくに出版2018)



## 進化するマインドフルネス

ウェルビーイングへとつづく道  
(飯塚まり編、共著、創元社2018)

## 学び合う場の作り方

--本当の学びへのファシリテーション  
(岩波書店2017)

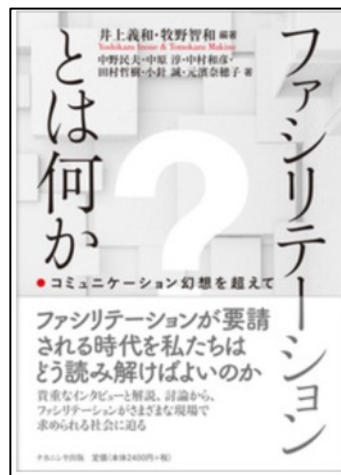
## 看護のための ファシリテーション

学び合い育ち合う  
組織の作り方  
(中野民夫・浦山絵里・森雅浩著、医学書院、2020)



## 新・大学で 何を学ぶか

(上田紀行編著、岩波ジュニア新書、2020)  
\* 東工大リベラルアーツ研究教育院の14人の先生たちの共著  
中野は「大学時代、僕は何よりも旅から学んだ」



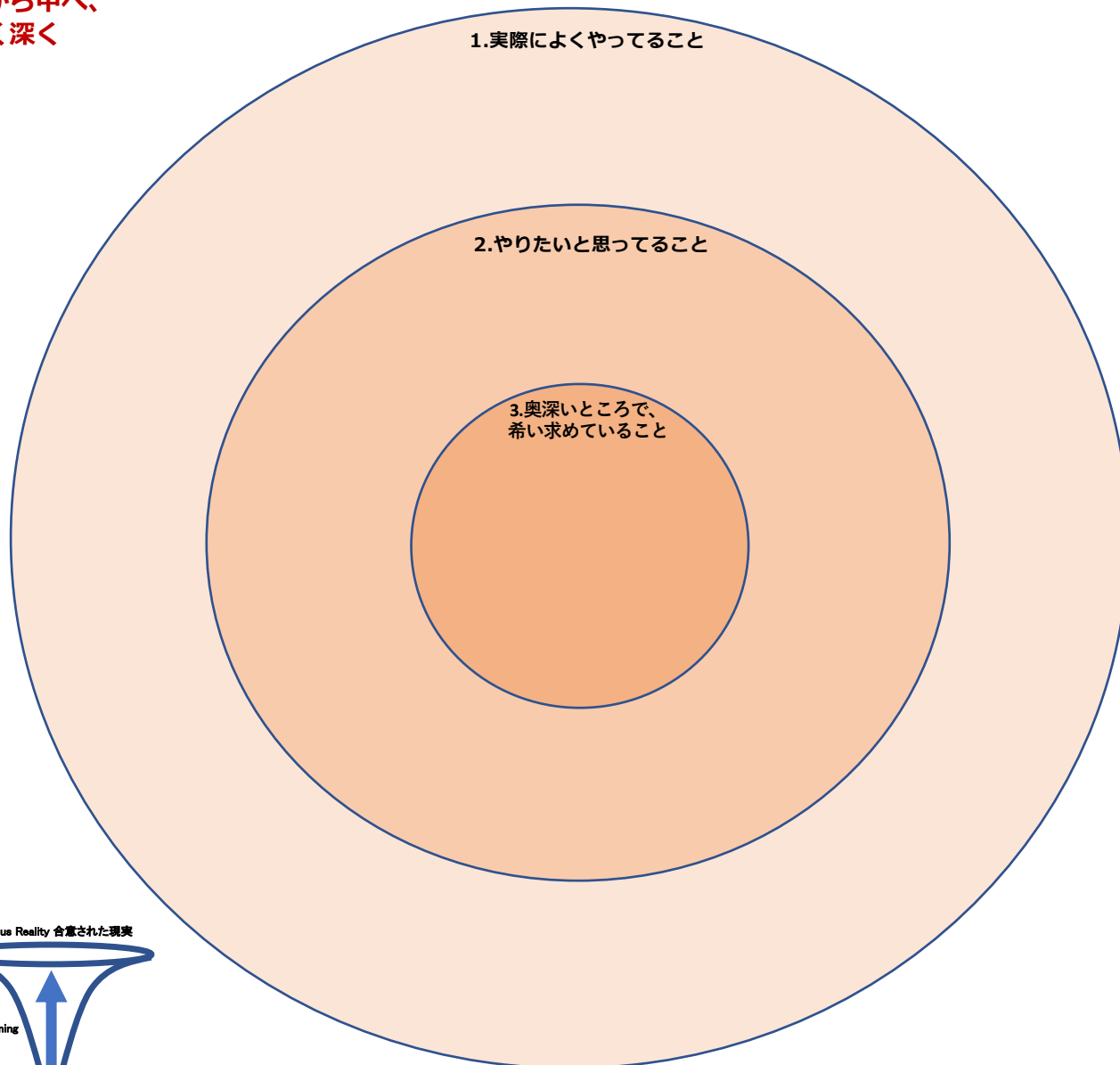
## ファシリテーション とは何か?

(井上義和・牧野智和編著、ナカニシヤ出版、2022)  
\* 若手教育社会学者2人の編集の共著

# 本当にやりたいこと、奥深い希求を求め 続けて、豊かな人生を！

名前： \_\_\_\_\_  
年月日： \_\_\_\_\_

外から中へ、  
深く深く



## <作業手順>

### 1. 実際によくやってること

まず、日頃実際によくやっていることを思い出して、あれこれメモしてみる。外の輪、どこでもOK。

仕事、家事、人との付き合い、趣味、コロナstay homeのなかで時間を使っていること

### 2. やりたいと思ってること

次に、好きなこと、やりたいと思うこと、夢、などを、あれこれメモしてみる。中の輪どこでもOK。

実際にもうやっていることでも、やりたいことならOK。まだできていないこと、夢は？

### 3. 奥深いところで、希い(願い) 求めていること

さらに、これらを見渡ししながら、自分の奥底の方で、まだ意識化できていないかもしれない、ひそやかな希い(願い)、静かに求め続けていること、ってなんだろう。

一番内の輪、どこでもOK。

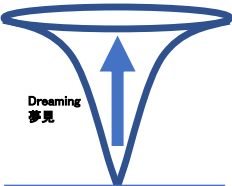
考えるより、浮かんでくるイメージを待って、メモしてみよう。

### 4. 眺めてみて、どんな気づきや発見、あるいは確認がありますか？

ふりかえって、右下の枠にメモしてみよう。

### 4. 書き終えての気づきや発見、確認

Consensus Reality 合意された現実



不可知の領域、カミ、Tao0

# 最終レポートシェア大会

第1ラウンド：1.自己紹介+2.実習前までの学び1つずつ

第2ラウンド：1.自己紹介+3.実習での学び

第3ラウンド：実習グループに戻り、チェックアウト  
(4.この授業の進め方含め、学びのエッセンス)

# 輪になって座ろう(えんたくんの歌)

2017.8.19(えんたくん講座with川嶋直に向かう電車で)

C C G C F C G C

\*輪になって座ろう、輪になって語ろう、  
輪になって座ろう、輪になって語ろう。

1) まあるく座るとお互いの、顔が見えるよニッコニコ。  
誰が上だかわかんない、私もあなたも皆大事。  
一人ひとりが場を創る、遠慮しないで言ってみよう。

\*輪になって座ろう、輪になって語ろう。

2) ジャッジするよりそれぞれの、想いを良く聴き響き合おう。  
いろんな人の違いこそ、活かせば新たな知恵となる。  
あっという間に時が経ち、平和と喜びあふれ出す。

\* 輪になって座ろう、輪になって語ろう。輪になって座ろう、輪になって語ろう。  
輪(わ)、話(わ)、和(わ)~!

# 最終レポートについて

1600字から2000字程度。A4, 2枚以内。

実習終了後、最終回11月28日(月)に持ち寄り、29日中にT 2SCHOLAで提出。

- プログラムデザイン曼荼羅は実践後、なるべく早く提出。
  - 全員がアップして共有できるGoogleフォームへ
  - [https://docs.google.com/forms/d/1bvPCvSBESfgY8emkBhT3vVZ\\_yTvvhMYsiCmtte5yq0/edit](https://docs.google.com/forms/d/1bvPCvSBESfgY8emkBhT3vVZ_yTvvhMYsiCmtte5yq0/edit)
- **1. 自分自身を200字で表現してください。**
  - 自己紹介の仕上げとして、端的かつ魅力的に。「志」もぜひ。
- **2. ファシ実習前までの授業で学んだこと3点。**
  - 自分にとって何が印象的で、どう響いたのか？
    - 3つほど取り上げ、自分の発見・気づき・学びを中心に。
- **3. ファシリテーター実習での学び。**
  - どのような意図で何にチャレンジし、何を学んだか。
    - +参加者として、仲間のワークから何を感じ、学んだか。
- **4. この授業の進め方について**
  - 参加型授業の感想・評価、オンラインとの違い。

# 第1ラウンド

## 1 & 2

- 同じ授業を受けながら、多様に受け取る他者から学ぼう。
- ファシリテーター、どうする？
  - 誰かに任せるより、一人ひとりがファシリタティブに！
  - 誰か自主的に口火を切って始めてね。あとは時計回りで。
- 1.まずは自己紹介：
  - 1.自分自身を200字で表現。→読むだけで自己紹介
  - 自己紹介の仕上げとして、端的かつ魅力的に。「志」もぜひ。
- 2.実習前までの授業で学んだこと。
  - 自分にとって何が印象的で、どう響いたのか？
  - 一つずつぐるぐる3周回し、あとは自由に。



# 席替え

- 最初に話した人、ホストとして残って。
- ホスト以外の人、全く自由に動き回って、まだあまり話したことのない新たな4人組を作ってください。
  - 最後の4人組です。

# 第2ラウンド

1 & 3

- 残っていたホストからどうぞ始めてください。
- 1.自己紹介：
  - 1.自分自身を200字で表現→を元に顔を上げて話そう
  - 自己紹介の仕上げとして、端的かつ魅力的に。「志」もぜひ。
- 3.ファシ実習を通しての学び。
  - どのような意図で何にチャレンジし、何を学んだか。
  - 参加者として、仲間のワークから何を感じ学んだか。

# 席替え

- 最後にもう一度、ファシ実習のグループ9人にてみましょう。
- 場所も最初の位置で。

# 第3ラウンド

実習グループで4 &自由に

- よかったら、えんたくん2つ使ってみて。
- 4.この授業の進め方について
  - オンラインでの参加型授業の感想・評価・改善案
- その他、この授業を通しての学びのエッセンスを自由にシェア

# 最終レポートについて

1600字から2000字程度。A4, 2枚以内。

実習終了後、最終回11月28日(月)に持ち寄り、**29日中にT2SCHOLAで提出。**

- プログラムデザイン曼荼羅は実践後、なるべく早く提出。
  - 全員がアップして共有できるGoogleフォームへ
  - [https://docs.google.com/forms/d/1bvPCvSBESfgY8emkBhT3vVZ\\_yTwvhMYsiCmtte5yq0/edit](https://docs.google.com/forms/d/1bvPCvSBESfgY8emkBhT3vVZ_yTwvhMYsiCmtte5yq0/edit)
- **1. 自分自身を200字で表現してください。**
  - 自己紹介の仕上げとして、端的かつ魅力的に。「志」もぜひ。
- **2. ファシ実習前までの授業で学んだこと3点。**
  - 自分にとって何が印象的で、どう響いたのか？
    - 3つほど取り上げ、自分の発見・気づき・学びを中心に。
- **3. ファシリテーター実習での学び。**
  - どのような意図で何にチャレンジし、何を学んだか。
    - +参加者として、仲間のワークから何を感じ、学んだか。
- **4. この授業の進め方について**
  - 参加型授業の感想・評価、オンラインとの違い。

# いよいよクロージング 前に扇型でぐっと集まって

- 高尾先生からメッセージ
- TA柳川さんからメッセージ
- 中野から主に歌でメッセージ
  
- 予告：
  - 2023年2月28日(火)15:00-最終講義（公演）
  - @西9号館1階デジタル多目的ホール

# 気になることについて行こう (Follow your bliss!)

2018,5 詩・曲: 中野民夫

1.好きなこと、やればいい  
でもそれなかなか難しいよね  
まわりの世界に合わせるうちに  
やりたいことすらわからなくなる

でも大丈夫、本当は知ってる  
みんな地球の子どもだから  
一人ひとりがのびのびやれば  
僕らを生んだ宇宙も喜ぶ

\* 自分の至福について行け  
フォロー、ユア、ブリス  
気になることについて行こう  
フォロー、マイ、ブリス

2.春のきざしに花ほころんで  
緑がまばゆく目覚めるように  
考えるより、いのちのままに  
カラダとココロが歡ぶ方へ

外に向かって頑張るよりも  
内なる気配について行こうよ  
僕らは宇宙の最前線  
やることすべてが天地創造

\* 自分の至福について行け  
フォロー、ユア、ブリス  
気になることについて行こう  
フォロー、マイ、ブリス

# 生きてるうちに

2017年2月15日  
地球市民村仲間の訃報に接して  
作詞・作曲：中野民夫

1)  
C G Am Em  
生きてるうちに 精一杯 がんばろう  
F C Dm7 G7  
がんばり尽くせばひとつに溶けて楽になれるから  
生きてるうちに 精一杯 楽しもう  
きつといつか そのうちにでなく 今ここで  
生きてるうちに 精一杯 歩こうよ  
小さな一歩 積み重ねれば 遠くまで行ける  
生きてるうちに 精一杯 学ぼうよ  
知れば知るほど 奥が深いよ この世界  
\*  
Am Em Am Em  
たとえ明日旅立とうと たとえ世界滅びようと  
F G F G C  
わたしだけに できる 一人分の仕事 やろう

2)  
生きてるうちに 精一杯 笑おうよ  
おなか抱えて 笑いに笑って 涙が出るまで  
生きてるうちに 精一杯 泣きましょう  
涙がなければ たましいに虹は 見えないから  
生きてるうちに 精一杯 怒ろうよ  
身近な人やささいなことより 社会の不正義に  
生きてるうちに 精一杯 愛そうよ  
愛だの恋だの恥ずかしいけど みんな大好きさ  
\*  
たとえ明日旅立とうと たとえ世界滅びようと  
わたしだけに できる 一人分の仕事 やろう  
\* \*  
生きてるうちに 精一杯 歌おうよ  
みんなで一緒に 謳い踊れば ラーラーラー  
ラー  
(ラーラでもう1回～数回)



# 悲しみはいつか宝に

(2016年3月作曲・作詞:中野民夫)

1.  
悲しいことつらいこと、  
いつかきみの宝もの、  
無駄なことなどなんにもなかったと、  
感謝して振り返れる時が来る。

2.  
若い時の苦労は、  
買ってでもせよと言われたって、  
苦しい試練の真っ只中じゃ、  
ふざけんな、うるせ～って思うよね。

3.  
だけど人生後半になり、  
自分の転機をふりかえってみると、  
試練失敗病気や涙、  
みんなきらめく宝もの。

サビ

だから今、気になることを  
目を見開いて、受けて立て一  
先など見えない、カオスこそ、  
いつかあなたの宝もの

# 最後に学修評価アンケートを T2SCHOLAから

- T2SCHOLAのこの授業のアナウンスメント近くに学修評価アンケートがあるはず
- そして最後にgoogleフォームのフィードバック
- <https://docs.google.com/forms/d/13eRhjsweIv9uIfPCvml8yihtO2eWSS-V7aDWkHdd6Zw/edit>
- <注意！>
  - 万ー、授業にフル参加してなかったのに、このシートを  
書いて提出するのは不正行為。
  - 東工大ルールで当Qの全ての授業の  
単位が取り消されますので注意して。

A screenshot of a Google Form titled "22コミュニケーション論Bフィードバックシート" (22 Communication Theory B Feedback Sheet). The form includes a header with the title and a subtitle "今日の気づき・発見、学びを書いてください" (Please write down your daily insights, discoveries, and learning). Below the header are three input fields: "学籍番号" (Student ID) with a note "記述式テキスト (欧文回答)", "氏名" (Name) with a note "記述式テキスト (欧文回答)", and "気づき・発見、学び" (Insights, Discoveries, Learning) with a note "記述式テキスト (欧文回答)". At the bottom right, there are icons for a printer, a refresh button, and a "必須" (Required) indicator.